Nº 24.148

Montevideo, lunes 12 de agosto de 1957.

Redacción y Administración: Ciudadela 1469, Tel.: 8 09 06 - 8 09 96

Edición de 10 páginas

GAILLARD PROCEDIO A DESVALORIZAR EL FRANCO

PARIS, agosto 11 (UP). — El ministro de Hacienda de Francia en práctica hoy una desvalorización parcial del franco, medida que forma parte de un atrevido plan para reanimar la decaída economia del país.

nomia del país.

El ministro, Félix Gaillard, político de sólo 37 años de edad, dio a conocer anoche el contenido del plan. Hoy se publicó en la "Gaceta Oficial" en forma de decreto, firmado por el y por el presidente del Consejo de Ministros, Maurice Bourges-Maunoury —del partido Radical, lo mismo que Gaillard— y entro inmediatamente en vigor. El decreto se aplicará a Francia, Argelia y los territorios de ultramar. Las nuevas medidas son uniformes y reemplazan a un complicado sistema de impuestos sobre las importaciones y subsidios a las

En la práctica, sin embargo, el plan equivale a una desvalorización parcial del franco, aunque técnicamente no se tocó, para los efec-tos internos, la unidad monetaria del país. El plan establece un impuesto del 20 por ciento sobre todas las

mercancias que importe Francia, con excepción de las materias primas, que son absolutamente necesarias para la industria francesa. Estas constituyen el 40 por ciento del total de las importaciones. Al mismo tiempo se estableció un subsidio uniforme de exportación del 20 por ciento en favor de todas las exportaciones. Por último, los turistas extranjeros podrán comprar el franco con

20 por ciento de descuento sobre el tipo de cambio oficial. Por dolar se pondrán comprar por consiguiente 420 francos en vez ce 350. Los franceses, por otra parte, tendrán que pagar un sobre-precio del 20 por ciento sobre el tipo del cambio oficial cuando comren moneda extranjera.

El gobierno trata con estas medidas de poner fin a la situación en la que las importaciones exceden con mucho a las exportaciones. Eso ha hecho que salgan del país las reservas de divisas (moeda extranjera utilizada para pagar las importaciones), reduciéndo-

Por virtud del nuevo plan, la industria francsea recibirá un fuerte estimulo para aumentar las exportaciones porque gracias al nuevo tipo de cambio mercancias francesas podrán venderse más baratas en Se tratará así de competir con más éxito con los productos de Alemania y el Japón, que hasta ahora han sido más baratos que

Al mismo tiempo, Gaillard espera reducir la salida de divisas me d'ante el establecimiento del 20 por ciento de impuesto sobre las im-portaciones. Los artículos importados tendrán, por virtud de ese imesto, un precio demasiado alto para que puedan venderse en grandes

antidades en el mercado francés. Lo mismo sucederá con el franco. Aunque los turistas extranjeros edrán comprar francos con un 20 por ciento de descuento sobre el po clicial, los franceses tendrán que comprar monedas extranjeras un sobreprecio del 20 por ciento,

Gaillard reconoció que los turistas extranjeros "han contraido el shito de comprar francos en el mercado negro a un precio más sto que el del tipo oficial". Lo que sucederà con las nuevas medidas consistirà simplemente

que las monedas extranjeras que utilicen los turistas para com-ar francos irán a parar directamente al tesoro público en vez de Las nuevas medida sno producirán, en términos generales, un alzo

preclos en el mercado interno porque a este no le afectan casi El plan constituye la segunda fase de la batalla que está librando coblerno para curar los males económicos de Francia. Gaillard obtuvo un éxito en la primera fase al lograr que se

robara una reducción de 600 mil millones de francos (1.680 milloes de dólares) en los gastos del presupuesto. .

OBSEQUIAN A BRASIL UN MODEIO DE SANTOS DUMONT

LONDRES, agosto 11 (UP). - La Vickers-Armstrong, comafia fabricante de aviones, informa hoy que el gobierno de Etasil resolvió aceptar el ofrecimiento que le hizo de obsearle una reliquia de la obra de Alberto Santos Dumont, el ionero brasileño de la aviación.

de que el brasileño no estaba bro-meando, Tanburn replicó que sí,

De esta declaración y otros an-

Tanburn, fiel a su promesa, pres

trong para obsequiarlo al gobier-

Tres Alpinistas

GRINDELWALD (Suiza,

uno de los cuatro alpinistas

en grave peligro

no brasileño.

club de la cRal Fuerza Aerea.

La reliquia consiste en un mode-od famoso avión "14-bis". o de un diseño de avión hecho por la Este modelo preparado po un diseño de avión hecho por l'Esto modelo preparado por el bra.

Dumont en los comienzos sileño fué cambiado por este per-Esiglo, y el cual será envia-Londres a Río de Janeiro futuro próximo, La entrega será hecha en Río de Ja-será hecha en Río de Ja-será hecha en Río de Jaillo por un representante de la un amigo cerca de Bath, Inglate-tra, y el modelo lo tenía suspen-dido del cielo raso de una de las

no se sabe si el modelo del avión de la seguridad es uno de la serie modelos "de estudio" que ulte- dante correspondencia sobre aerodado es uno de la serie dante correspondencia sobre aerodado es uno de la serie dante correspondencia sobre aerodado es uno de la serie dante correspondencia sobre aerodado es uno del serie dante correspondencia sobre aerodado es uno del creto raso de una de las babitaciones, con unos alambres. Tanburn visitaba en esos días al brasileño, con quien sostenia abundado es uno del avión del creto raso de una de las babitaciones, con unos alambres. ente llevaron a la producción

LA NOTICIA EN SINTESIS

CHOPAGANDA ---

TATELI, Formosa, Agosto II. (U.P.) colgó el modelo y dijo: "no ha sido descolgado de allí hace veinto años o más", y Tanburn lo recibilita comunicas nor ationes nacioy comunista por aviones nacto-as. Un anuncio de la fuerza dijo que las incursiones cu-m el puerto comunista de Swa-des comunistas, y regresaron sin nedad a sus bases de Formosa, sein anunció la fuerza aérea. NI ORME.

DAMASCO, Agosto 11. (U.P.) —

I de del Estado Mayor del Ejércidi lor de la control d naron los engranajes del motor de relojería que tenía el dispositivo.

dia de la delegación a Rusia y eccesiovaquia habla sido "muy methosa". Nizameddin, quien pre-la el grupo militar de la delegato, regreso a Damasco esta ma-

DNANCISTA .--

RIO DE JANEIRO, Agosto 11 UP.) — Hegó hoy a esta capital l Presidente del Binco de Esporta-lones e Importaciones de Washing-on, Samuel Wangh, quilen ylaja a a conferencia económica Interancetana de Buenos Aires acompañado e etros funcionarios de Ja misma astitución, Mañana, Wauch se en-calstará con el Ministro de Ha-lenda, José María Alkmin, quien lo celidas acompanyos de la contra de la contra de la con-celidas acompanyos de la contra del contra de la contra del contra de la contra del drà a las cinco de la tarde. ATASTROFE

THENTON, Ontario, Agosto 11 1) — Se informa que un avión diense con 79 personas a bordo a tierra entre Quebec y Montal. El aparato, que procedia de pa, trata a 70 pasajeros y nueripulantes. Si todos sus ocupanhibitem presente a companhibitem presente de companhibitem presente de

MINA. II. (ANSA). — Noticias procedentes de Praga informan que bié detenido en esta capital el sui-zo Bodrich Geergerlehner, bajo la acusación de esplonaje. En el curso de una entrevista a la radio el mismo habria revelado su actividad en tavor del servicio de informaciones norteamericano.

ONFTANZA .-WASHINGTON, Agosto 11. (U.P.) El Secretario del Tesoro Robert
Anderson, que encabeza la deleción norteamericana a la confencia económica interamericana
le se inaugura en Buenos Aires el
cálmo jueves, partió hoy con la
ufianza de que se hallara un merentendimiento de los preblemas
lituos entre las naciones americauos entre las naciones america-

BELGRADO, Agosto 11. (U.P.)

Periódico del Partido Comunista.

2 roa* hanzó hoy un violento atadue contra el nuevo libro de Millodan hanzo el proposito de Milloe contra el nuevo libro de Alio-n Djihas, ex vicepresidente de Vu-lavia, que está encarcelado en la tualidad. Dijo "Borba" que el libro punto de ser publicado por una libriaj neovorquina, está "escrito de el espirito de la propaganda de debhels.

EL BIEN

MUSCAT INFLUENCIAS EXTRANJERAS **OPERAN**

rris, corresponsal de la United en que estaba trajo las armas".

Press, único miembro de las agenEs de conocimiento general, que cias informativas norteamericanas que está informando sobre la gue-

la entrevista. MUSCAT, 10 (UP). — El sultán de Muscat y Omán dijo hoy que los rebeldes que han jurado destro-narle están oponiendo fuerte re-sistencia por dos razones:

La primera, porque reciben ayu-da exterior, y la segunda, por la forma en que se trata a los prisioneros en la guerra en el desierto. "Saben que si caen prisioneros aben que si caen prisioneros manifestó — les habrá llegado

El Sultán Said Bin Taimur re-sumió de esa forma su opinión sobre la recelión del Imán (Jefe es-piritual) de la Provincia de Omán que ha desconocido su autoridad y está tratando ahora de socayar el prestigio británico en toda la península de Arabia, en cuyo subsirelo hay grandes yacimientos de pe-

Con una chilaba blanca de bordes dorados, una hermosa daga de plata a la cintura y un turbante púpura, el sultan tenta todo el as-pecto de un gran potentado. Es un hombre de 47 años de edad de rostro pequeño y oscuro, rematado por una barba gris. Habla el inglés con fuerte acento árabe.

Imán, Talib.

bia Saudita hace dos años después rra de Omán, fué invitado junto de fracasar en su primer intento con otro periodista al Palacio de Muscat para entrevistar al Sultán.

A continuación, su artículo sobre dos meses y los funcionarios del contravista de la continuación de la continuación.

dos meses y los funcionarios del sultan dijeron que trajo consigo 200 hombres armados hasta los dienhombres armados hasta los dientes y perfectamente entrenados.
El sultán manifestó que había
prometido a los jefes de las tribus
locales fuerte recompensa por la
captura de Talib, de su hermano
El Imán y de otro jefe rebelde,
Suleimán Bin Himyar, conocido
con el nombre de "Rey de la Montaña Verde".

taña Verde". Según el sultán la fuerza de los rebeldes consiste en 1.800 hombres.
"El dinero del exterior — agregó — hizo que estos hombres se

unieran a los rebeldes".

El sultan que vive casi recluído en su palacio de Muscat, me llamó a mí a David Holden, de "The Thimes" de Londres a Bahrein, en el Golfo Pérsico, puntos en que nos encontrábamos para que viniéra-ramos aquí y oyéramos sus declaraciones. Nos recibió en un salón del pa-

Nos recibló en un salón del palacio, pintado de verde claro, desde el cual podían verse los fortines del puerto de Muscat.

El salón estaba casi desnudo de muebles, tenía sin embargo dos ventiladores eléctricos y un teléfono montado sobre una base de color rojo.

El salón que hacía las SE RINDE LA FORTALEZA

Afirmó que el dinero extranjero color rojo, y las intrigas del extranjero fue-ron la causa de revolución del funciones de cámara real había va-Imán, Ghales y del hermano del rias filas de dignatarios y esclavos descalzos pero armados con dagas Se negó a decir, sin embargo, que nos miraron con curiosidad al tal rebelde de Nizwa se rindió reque está ayudando a los rebeldes, aunque esto no es ningún secreto.

"Sabemos donde estaba Talib"

descaizos pero armados con dagas tal fordieza principal de la capaque nos miraron con curiosidad al tal rebelde de Nizwa se rindió repetidamente hoy a una columna distas extranjeros que llegaban leal que avanzó rápidamente sobre aquí en los dos últimos años.

El sultán insistió en que los republican en práctica durante la se-

exterior pero admitió que el carác-ter independista de las tribus del sierto del Norte de Africa. remoto interior podía ser también causa de la revolución. "Ciertas gentes atrasadas —afir-mo — aborrecen las cosas nuevas

hasta que se percatan de sus be-neficios, tenemos que avanzar con cautela, y comenzar con médicos y otras cosas de que ellos sienten necesidad. No queremos trace ellos sienten necesidad. nuevo y arrojárselo encima sin más arabes, llegaron a las proximidades ni más". de Nizwa, los rebeldes arrojaron la

"Nosotros nunca reconocimos ningún Imán — afrimó — y no tenemos el propósito de reconocerlo en lo futuro".

en lo futuro".

Añadió que él no creía que haya influencia comunista alguna en
la revolución y afirmó que la propaganda que está haciendo Egipto
en favor de los rebeldes "tiene poco efecto aqui".

"Nuestras ideas y nuestra forma
de vida — observó — son muy de vida — observo — son muy distintas a las de los modernes

países árabes y no nos interesa gran cosa al resto del mundo Arabe".

SE RINDE LA FORTALEZA PRINCIPAL BAHREIN (Golfo Pérsico, 11 (UP) La fortaleza principal de la capi-

Tropas británicas apoyadas por aviones de bombardeo, a chorro y gunda guerra mundial. a hélices, conquistaron el puesto avanzado de defensa de Firq y en-traron en el oasis de Nizwa, donde se hicieron fuertes los rebeldes de

Cuando las fuerzas leales, al sultán, compuestas por británicos y El sultán se negó a reconocer que el "traidor" Ghaleb Bin Alí sea el Imán (Jefe espiritual) de la provincia de Omán.

Para la caída de la tarde, toda la parte meridional del Oasis es-taba en manos de las tropas del sultán y las patrullas comenzarán a avanzar entre las palmeras de la parte septentrional.

Dos aviones de bombardeo "Sac-

kleton" arrojaron ocho pequeñas bombas entre los bosquecillos del oasis. Aviones de combate a chorro 'Venon' efectuaron durante el día 20 salidas y atacaron a los rebel-des volando al ras de las copas de los árboles.

cuevas de Firq, lugar en que ayer contuvieron a las fuerzas del sultán que avanzaban sobre Nizwa.
Además, las tropas del sultán deben limpiar de rebeldes la parte septentrional del oasis del Nizwa.
Los despachos que llegaron del frente de batalla a Bahrein punto situado a 800 kilómetros de distancia, no dijeron que las fuerzas leales hubleran sufrido bajas.
Las tropas indígenas, bajo el mando de oficiales británicos y el mando de oficiales de subsensa del sultán con el tradicional saludo árabe; "Salaam Aly-kum" ("La Paz sea contigo").
Los informes del frente dijeron que los jefes rebeldes habían huideclarancia parte de subsensa del Sultán con el tradicional saludo árabe; "Salaam Aly-kum" ("La Paz sea contigo").

Los informes del frente dijeron que los jefes rebeldes habían huideclarancia passar de que des su capital a pesar de que los jefes rebeldes habían huideclarancia passar de que los jefes rebeldes habían huideclarancia passar de que los jefes rebeldes habían huideclarancia, no dijeron que las fuerzas passar de que los jefes rebeldes habían huideclarancia passar de que los jefes rebeldes habían huideclarancia passar de gue los jefes rebeldes habían huideclarancia passar de gue los jefes rebeldes habían huideclarancia passar de su capital a pesar de gue los jefes rebeldes habían huideclarancia passar de gue los j

alemán Erwin Rommel en la se-Los cazas y combarderos debilitaron con metrallas las cuevas y puntos fuertes del oasis. Iumedia-tamente después avanaban los sol-dados. Si encontraban resistencia en algún lugar, pedían ayuda a la aviación, la cual se lanzaba de nuevo 1 ataque.

Los rebeldes han cambiado ahora de táctica y en vez de tratar de resistir en el oasis se están retirando hacia el norte, en dirección de un lugar montañoso, en el que la aviación sólo podrá tener una eficacia limitada.

El sultán, Said Bin Taimur, envió un telegrama al cuartel general del comandante británico en el Gol-fo Pérsico en el cual le da las gra-cias "por el apoyo suministrado por las fuerzas británicas".

No hubo noticias del otro frente, en el que los rebeldes contuvieron el ayance de las tropas leales al este de Izki. Las tropas del sultán necesitan rebasar ese lugar para poder llegar al territorio en que es-Cuando cayó el sol la batalla no había terminado aún. Los rebeldes estaban luchando todavía desde las

de Nizwa salieron aprestuadamente de la ciudad para recibir a las fuerzas del Sultán con el tradicio-

mando de oficiales británicos y feque Suleimán Bin Himyar, se apoyadas por infantería británica y retiraron al parecer hacia Birkat camiones blindados utilizaron la el Mauz, pueblo situado 16 kilóme-

Los miembros de los sectores disi-

dentes de los 'conservadores. De-

mócratas tienen también que ha-

Trece hombres

serán juzgados

EL CAIRO, Agosto 11 (UP).

no esta entre los cusados.

dor de una confesión hecha por

nario del Ministerio de Orientación

acuse de ser el eslabó entre los

El islamboulli admitió que

to con Est 'o3 Unidos".

to. 1

proceso legal.

f. del e upo, brigadier retirado Ah. med Atef Nassar, era "filocomu-

El juicio se realizará alrededor

de ceho meses después que comen-

que un grupo de "traidores" había sido arrestado. E . o ocurrió al mis-

estaba llevando a cabo contra Egip-

Hace unas semanas el gobierno

anunció oficialmente que los hom-ores se hallaban bajo custodia y des días más tarde se les inició

Mañana se inicia el juicio de 13

Dulles

Considera que la diplomacia soviética para occidente está dirigida por los británicos Burgess y Maclean.

Las maniobras diplomáticas del soviet

WASHINGTON, 11 (UP) - EI secretario de Estado, John Foster Dulles, sospecha que los ex diplomáticos británicos que huyeron a Rusia, Guy Burgess y Donald MacLean, quizás estén desempenando papeles importantes en las manobras del Ministerio de Relaciones soviético,

Dulles ha preguntado en vox alta si acaso Burgess v MacLean. que escaparon de Gran Bretafia a Rusia hace seis afios, no estin trabajando en el Ministerio de Rolaciones soviético.

Esta idea se le ocurrió luego do haber observado un entendimienoccidental en los mensaies diviomáticos soviéticos

no pueden haber desaparecido de El secretario pidió a laz a gen-Argentina como los resultados de las elecciones parecerían indicarlo. cias del Servicio de Inteligencia norteamericano que traten de averiguar más sobre quién es el que dirige las operaciones diplomátiber votado en blanco, en conse-

Las autoridades norteamericanas no creen que Burgess y Man-Lean se hallen en realidad tomazdo las decisiones diplomáticas del Bremlin, su consejo debe ser tomado en cuenta por las autori-

dades soviéticas. Dulles y su personal quieten saber mas sobre el Kremlin. Ttal in. formación seria de gran valor al hombres, acusados de haber pre-parado un golpe de estado contra el gobierno del presidente Gamal Abdej Nasse tratar de juzgar el camino futuro de la política exterier rusa. MacLean y Burgess feuron prasentados por los rusos ne una conferencia de prensa el 13 de fo-

breio de 1956. Los dos están bien preparados para ayudar a los ruasos en sus relaciones con Ocicdente, Además de haber sido empleados del Ministerio de Relaciones Exteriores británico ambos mantuvieron an una ocasión puestos en la Emaha-

A MacLean se lo considera al diplomático más competente y experimentado de los dos. Estuvo destinado en la Embajada en Washington desde 1941 a 1943, donde se encargara en especial de cuestiones do energía atômica, lo incluyendo el descifre de informaciones secretas:

Se lo nombró jefe de la sección norteamericana del Ministerio de Relaciones britânico en noviembre de 1959. En este trabajo tuvo nista", pero agregó, pareciendo con-tradecirse, que el nuevo gobierno trataria de lograr "un entendimien-tra con l'est con los secretos de los trataria de lograr "un entendimien-tra con l'est con l'est con l'est con l'est l'e

Burgess fue hombrado segundo secretario en la Embajada de Washington el 7 de agosto de raton a circular rumores diciendo 1956. Propto se hizo fama de ser demasiado crítico de la política norteamericana, y una vez denunció las investigaciones congrestonales sobre comunistas en el gohierno.

> Fue llamado a Londres en mayo de 1951 Ambos diplomáticos desapare-

cieron de Gran Bretana el 25 de mayo de 1951, cuando el Servicio A propósito de los 554.634 votos en blanco que se atribuyen a los otros tres partidos, "Noticias Gráotros tres partidos, "Noticias Gráde Inteligencia estaba listo para Otro británico los aviso que los

KHRUSHCHEV **IMPOPULARIDAD**

de la Alemania Oriental comprometió hoy a los trabajadores a asistir a una asamblea de la Unión Soviética. El hecho de que los oriental de Berlín.

El periódico comunista "Neues — Deutschland" informó hoy que en odas las fábricas de Berlin los tra-

alemanes del este no hayan salido a saludar a Khrushchev ha sido la caracteristica saliente de su jira por Alemania Oriental, desde despedida para Nikita Khrushchev, líder de que llegó el miércoles pasado a la zona

Khrushchev tiene que haberse da-Khrushchev llamo a Ulbrich "mi do cuenta de esto. Bien puede pen-emigo" ayer en Dessau y dijo que ha estado vinculado "estrechamente" con él muchos años.

Todo esto indica que, a lo menos

Deutschland" informé hoy que en todas las fâbricas de Berlin los trabajadores celeoran reuniones en las que "se comprometen" a asistir en inartes por la tarde a una concentración en la plaza Marx-Engels de cia citudad.

Para asegurarse de que los obreros asistirán, se les obligara a marchar juntos a la reunión o frán en trens especiales desde la salida.

La asamblea politica que tuvo lugar ayer en la plaza frente a la Catedral de Magdesburgo, resultó otra fracaso. Los periódicos comunistas dijeron que 160,000 personas se congregaron nilli, pero otros informes indican que solo asistiren 25,000.

El jueves pasado Khrushchev habió en un catadio en La plaza, que tuvo luma disploita que da su respaldo personal al jefe comunista Walther Ulbrich, en el poder do la Memania Oriental. Ulbrich ha acompañado a Khrushchev habio en claro que da su respaldo personal al jefe comunista Walther Ulbrich, el hombre más odiado en la Alemania Oriental. Ulbrich ha acompañado a Khrushchev habio elogiado varias veces por el lider ru
CONNALINA A CANALINA DE CONNALINA DE CONNALIN

SEVERAS CRITICAS A LA ARISTOCRACIA INGLESA

LONDRES, agosto 11 (UP). — Los periódicos británicos lanzaron hoy críticas brutalmente francas a la reina Isabel, a su corte y a toda

dante correspondencia sobre aero-dinámica; y Santos Dumont, ob-servando el interés con que Tanla pristocracia hereditaria del país. Las críticas contra la reina comenzaron hace unos días en una burn miraba el modelo, le pregun-tó: "¿lo querría usted?". Seguro oscura revista literaria, hechas por un oscuro par del reino. Hoy apa-recieron en los periódicos dominicales que tiran millones y millones de ejemplares. En algunos de los periódicos se defendió a la reina, pero los elogios quedaron enterrados bajo la montaña de criticas que se añadió que lo exhibirta en un hicieron a la monarquía democrática y constitucional británica.

Sartos Dumont, entonces, des-colgó el modelo y dijo: "no ha si-do descolgado de allí hace veinto de descolgado de allí hace veinto de descolgado de allí hace veinto El "Reynolds News", del partido Laborista, afirmó que la corte Estos periódicos ampliaron en forma sorprendente las críticas que hizo hace una semana Lord Altrincham, hombre de 33 años de edad, tecedentes, Tanburn dedujo que el modelo fue construído por el aviador brasileño alla por el año en la revista literaria —de muy poca circulación— que dirige.

Las criticas ocasionaron a Altrincham una bofetada en público, un eto a duelo, la amenaza de expulsión de los circulos conservadores

el desprecio de sus compañeros de club. El aparato no tenía hélice a la colocada después de la segunda des del Museo de Ciencias de Lon-Los nobles británicos salieron caballerescamente en defensa de su Después, sin embargo, se fue afirmando la tesis fundamental de

Altrincham de que los nobles han hecho una corta "relamida", en la que impera una atmósfera "asfixiante" y poco democrática. El "Reynolds News" publicó hoy un editorial titulado "La turba de la monarquía" en el que dice que "si la labor de la familia real es apoyar y conservar la mejor de las tradiciones británicas, hay que decir que la está desarrollando de muy mala forma". "¿Qué ha hecho la corte -pregunta- para alentar el arte, la

música (con excepción del jazz), el teatro (como no sea el del tipo de Danny Kaye), la literatura y la arquitectura? La lista es impremundial, Tanburn prestó el mode- sionante y deprimentemente larga". "Los que rodean a la reina -- prosiguo-- viven dedicados princirector lo calificó de "una reliquia palmente a la cría de caballos de casta" "Por mucho que se critique a Lord Altrincham no puede enmas-

Posteriormente, Tanburn recu-peró el modelo, el que ahora ha si-debe reflejar este mundo moderno y todos sus intereses, progresos y de comprado por la Vickers-Arms aspiraciones. El "Sunday Express", diario conservador, publicó en primera página un artículo firmado por Robert Pitman, en el que entre otras dice lo siguiente:

"En la práctica la aristocracia está reduciendo verdaderamente la dignidad de todo el edificio real." Pitman criticó a los lores hereditarios "por explotar el prestigio de la cerona" y citó el ejemplo de un aristócrata que, al poner en venta su yate personal, dio como dirección "el yate real «Britannia»". Otros nobles explotan su posición hereditaria -añadio- permitiendo que se les nombre directores de empresas comerciales mera-mente por el prestigio que el nombramiento lleva a las mpresas. to 11 (UP). — Un arriesgado alpi-nista logró salvar hoy del "muro El artículo observa que de los 828 títulos nobles de Gran Bretaña, más de la mitad han sido creados este siglo, y recomienda -acep-

que los títulos sean vitalicios y no hereditarios. quedaron colgados de él hace una semana.

Antes que estos periódicos, habían criticado a la reina las influyentes publicaciones "New Statesmen", "Truth" y "The Tribune".

El respetado "Sunday Times" salió en defensa de la corte diciendo que la critica debe tener límites y que la reina y sus familiares son l nubieran perecido, seria el madesastre de la aviación canado desastre de la aviación canado desastre de la aviación mundial. El aeroplano de la compañía Maritime de la compañía Maritime de la compañía Maritime de la compañía Maritime de la compañía de la control de la crítica debe tener límites y que la reina y sus familiares son escreta a la compañía Maritime de la compañía de la corte diciendo de la crítica debe tener límites y que la reina y sus familiares son escreta a la compañía Maritime de la corte diciendo de la crítica debe tener límites y que la reina y sus familiares son escreta a la compañía Maritime de la corte diciendo de la crítica debe tener límites y que la reina y sus familiares son escreta a la compañía de la corte diciendo de la crítica debe tener límites y que la reina y sus familiares son escreta a la compañía de la corte diciendo de la crítica debe tener límites y que la reina y sus familiares son escreta a la compañía de la corte diciendo de la crítica debe tener límites y que la reina y sus familiares son escreta de la corte diciendo de la crítica debe tener límites y que la reina y sus familiares son escreta de la crítica debe tener límites y que la reina y sus familiares son escreta de la crítica debe tener límites y que la reina y sus familiares son escreta de la crítica debe tener límites y que la reina y sus familiares son escreta de la crítica debe tener límites y que la reina y sus familiares son escreta de la crítica debe tener límites y que la reina y sus familiares son escreta de la crítica debe tener límites y que la reina y sus familiares son escreta de la corte diciendo escreta de la crítica debe tener límites y que la reina y sus familiares son escreta de la corte diciendo escreta de la c

EL PROBLEMA DE LAS ARMAS NUCLEARES

de la muerte", del Monte Eiger a tando una propuesta hecha anterformente- que de aquí en adelante

LONDRES, agosto 11 (UP). - La búsqueda por occidente de una forma de prohibir las armas nucleares, sin arruinar su estratefia defensiva ha causado una nueva demora en la conferencia de desarme de Londres. Se está buscando una respuesta a la oferta rusa de una prohibición completa pero no co-

activa de las armas nucleares. Los delegados occidentales han estado consultándose por semanas sobre la redacción de una posible cláusula que prohiba el uso agresivo de las bombas atómicas y de hidrógeno, pero que permita su empleo en defensa propia.

tante que queda por ser contestacleares. y la destrucción de las como las otras armas, bajo el arque se tengan almacenadas. El Occidente presentó objeciones a la oferta por dos razones Printero, porque solamente las armas nucleares ofrecen una solu-

Del delegado norteamericano, Haroldo Stassen, prometió la somana pasada que la propuesta ción frente a las poderosas armas occidental estaría liasta en el ordinarias del comunismo. Seguncercano futuro. No se sabía sin do porque no hay forma de garan- respondi a esto, informalmente. tizar que se hayan destruído toembargo si estaria listo a proceder con la cláusula nuclear cuando la conferencia serenna nueva- cleares. mente, el martes. Rusia, pidió una prohibición ab.

Este es el último tópico impor-

do, en la larga respuesta que Oc-

cidente presenta a la oferta rusa

del 30 de abril.

dos los depósitos de armas nu-La contra oferta del Occidente

soluta en el uso de las armas nu-eso coloque a las armas nuelcares ticulo 51 de la Constitución de Naciones nUidas.

Este artículo permite que una nacin o un grupo de ellas tomen accin militar en defensa propia. Fuentes informadas dijeron que el delegado ruso, Valerian oZrin, que Rusia no hubiera aceptado el artículo 51 de la Constitución de las Naciones Unidas si en eso tiempo ellos hubieran conocido fue proponer un tratado en el que armas nucleares.

fundió trozos grabados del discurso de Mikoyan.



Su visita a Alemania Oriental fue un fracaso desde el punto de vista de la popularidad. Los obreros asistieron bajo la fórmula comunista de obligarlos a ello,

EXPLICAN LOS VOTOS EN BLANCO EN LA ARGENTINA BUENOS AIRES, agosto 11 (UP). - El veinticuatro por

ciento de votos en blanco que fueron emitidos durante las elecciones del 28 de julio último de miembros de la Convención Constituyente, que los peronistas jocosamente llaman "la gran nevada", presumiendo que todos esos votos en blanco fueron emitidos por elementos peronistas, han llevado a los diversos "fiscales" pertenecientes a tres partidos diferentes, uno de ellos de oposición, a sacar una conclusión nueva y lógica, to más efectivo de la psicologia Tales fiscales coinciden, por lo l'icas" dice que los conservadores

se enriquecleron en la guerra, pero en su territorio no cayó ni una sola bomba o proyectil. Si estalla una nueva guerra, esta eltuación no continuara".

"Los observadores veteranos esperadan un gran porcentaje de abstenciones en vista de la evidente confusión entre el electorado no político respecto del nuevo sistema esto también" —afiadió—.

"Por eso es por lo que no tienen esto también"—afiadió—.

Por eso es por lo que no tienen
prisa alguna en librar una guerra".

La radio de Alemania Oriental di-Por esto, los fiscales partidarios

de Mikoyan.

En un discurso que pronunció ayer en Rostock, Mikoyan dijo que las proposiciones occidentales en la conferencia de Londres no eran para el desarme sino para fomentar "la campetencia armamentista". Criticó sarcàsticamente el plan de inspección aérea de Occidente. "¿Que es lo que uno puede controlar desde el sire más alla del circulo ártico?"—

preguntó.— Tal vez el movimiento de los osos polares".

Por esto, los fiscales partidurios (rean ahora que la campana de prensa del gobierno, en que se advirtió a los votantes que serian multados si no iban a las urnas, donde tenían que firmar los libros de registro, y durante un año que darian excluídos de cargos o negodatrian excluídos de cargos o negodatria nes, obtención de certificados de uno de los testigos del gobierno, que los votantes acudiesen en tan publicado en los diarios de esta nacimiento, etc., fueron causa de ciudad, el grupo había decidido que una ocasión puestos en la Emaha-elevado número a las umas, si bien el ex presidente Mohamed Naguib jada de su país en Washington. una gran cantidad resolvió su pro- fuera nombrado Jefe de Estado desblema colocando en el sobre un pués de derrocar a Nasser, Naguib papel en blanco.

Naturalmente, no puede negarse de la mayor parte del caso del go-que del total de los votos en blanco, muchos se debieron a la orden de los peronistas a sus partidarios en el sentido de votar en blanco, y Nacional. A Elislamboulli es posible que los voto peronistas en blanco hayan subido al millón miembros militares y los civiles y medio mas o menos. Pero aparte de los otros tres partidos que tainbién ordenaron votar en blanco, se dice que millares de jubilados en vista del creciente costo de la vida, también résolvieron votar en

"Noticias Gráficas", en un análists de las cifras finales sobre los resultados de los comicios del 28 de Julio, sostiene que el total de 7.146.946 votos en blanco emitidos puede distribuirse de la manera siguiente: 243.220 de los ciudadasiguiente: 243.220 de los ciudada-nos que habitualmente votan en rado Israeli - Anglo - Francés se blanco (en la última elección habida en el régimen peronista, en 1954 ee registraron 152,080 votos en blanco); 554.634 de los otros tres partidos que ordenaron a sus miembros votar también en blanco. v 1.349.092 que corresponderían a los elementos peronistas.

TESTAMENTO POLITICO

otrora gran amigo y compañero de cha comunista prominente alguno armas y política del Mariscal Tito, hasta que se aventuró a pedir efecto el cauterió del razonamien-demasiada libertad al despotismo to profundo a las raices ideológicomunista que el mismo ayudara a cas de su propia vida y a los pro-implantar en Yugoeslavia, su pa-tetas de la "nueva clase", Stalin, Tito, Khrushchev, y Mao Ttse -El manuscrito del libro fué sa-cado en secreto de la Cárcel en que el autor cumple octualmente una condena de tres años de pri-sión. Sus capítulos constituyen un tertores de su pluma, por "errores y estupideces imperdona-bles" y, para el autor, el mismo Marx ha dejado de ser el condue-

testamento político y la acusación to del comunismo moderno, más monumental del sistema al "La Revolución comunista cual Dillas dedicara su vida." "La Revolución comunista -dicual Dijlas dedicara su vida.

El Estado comunista observa Dijlas— no ha podido lograr litarla de los que Gobiernan".

Las, "es del tipo que se corrompe de si mismo... el verdadero comunista es una mezcla de fanático y la correda estador es una mezcla de fanático y la correda estador nista es una mezcia de fanático v nista es una mezcia de fanático y tanto y logrado tan poco, pues la chierra el autor, de sediento de ambición ilimitada demagogia y el engaño son las arde poder... esa sed es insaclable a irresistible para el comunista". Con frases semejantes, Dillas

cxpone la urdimbre del comunismo y la creación de una nueva clase que de oligarcas que "ambula en la sangre de cada adherente de la idea comunista" y se nutre con "los esclayos de las masas tralcio" "El que logra el poder se adue-

nada que los siguen".

na de privilegios e indirectamente.

La tiranía comunista ha traido de la propiedad. Por consiguiente, consigo la explotación y la crea- en el comunismo, el poder y la po Refiriéndose a los llamados "co nalmente a la Cárcel.

Lo único que ha logrado el co-

NUEVA YOR, 11 (U.P.). - Un ción de una nueva clase privile-plítica como profesión constituyen emunismos nacionales", Dillas coplibro devastador del comunismo giada, pues "aurque la revolucion el idad de los que buscan una vida entra que es comparado ya por sus alcomunista tenfa como bandera la parasitaria a expensas de los que buscan una vida entra que "el comunismo ta la decadencia, cauces con el "J'acusse" de Emicauces con el "J'acusse" de Emilio Zola. Salió hoy a la luz pública en Nueva York.

Su título es "La nueva clase", dice Djilas

Djilas describe su obra como un un análisis del sistema comunista" y su autor, Milovan Djilas, poránco, pero nunca hasta la fetera describe su obra comunista poránco, pero nunca hasta la fetera comunista poránco pero nunca hasta la fetera comunista poránco pero nunca hasta la fetera comunista poránco pero n

MILOVAN

ble de la matanza de millares polaces en los bosques de Katyn; que el comunismo fué impuesto en la Europa Oriental "a fuerza de bayonetas"; que Stalin fué un ver-dadero emperador, con monarcas oue le pagaban tributo en cada uno de los países satélites; y, finalment, que "no existe tal omo la dictadura del proletariado, sino unicamente la dictadura tota-"El realismo socialista del comunismo, en nada se diferencia del socialismo de Hitlei".

En otro capítulo del libro, Dillas mas indispensables del lider comuicclara: "La nueva clase comunista es mer artículo, pero en los otros des una clase cuyo poder sobre el Dillas cometió el pecado capital hombre es el más absoluto que se comunista de "hablar demasiado" "La nueva clase comunista es

una desintegración completa y en cuanto a la unidad del Movimien-Dillas abunda en admisiones vedadas al comunista y, así, señala que la Unión Soviética fué culpa-El mérito del manifiesto de Djide las descansa en su propia vida, co-yn; ino líder, político radical en su s en años de estudiante, como héroe de los guerrilleros yugoeslavos en egunda guerra mundial, y finalmente, cemo uno de los cuatro drigentes del comunismo yugoeslavo on Tito, Alexanser Rankovic F Edvard Kardelj.

Djilas apoyó a Tito por comple-to cuando Lenin trató de aplastar el Movimiento Titoista en 1943. Pe ro, en 1953, publicó en el principalorgano comunista yugoeslavo una serie de tres artículos en que pe-día más libertad para su pueblo. Tito alentó a Dillas a que expusiera sus ideas al aparecer el prihaya conocido en la historia... Lo
y atacar las raíces del sistema.

unico que hace es aumentar su
fuerza bruta para el despojo del
pueblo... sus métodos de acción
son de lo más vergonzeso de la
historia... tica en Hungria, fué enviado fi-

1

En el dia de mañana, martes

Yo diria, llevado por delorosas experiencias, que aun a costa de in nuevo aumento en el precio de los dólares para las golosinas transtatánticas, debería reducirse más la divisa para los libros. Hemos patado ya, gracias a los tenaces esfuerzos de Varela y otros inficies, así como Larrañaga y otros fieles, la ctapa del analfabetismo vernáculo. El pueblo sabe lecr y conviene que tenga à mano la lectura. Cierto El pueblo sabe lecr y conviene que tenga à mano la lectura. Cierto El pueblo sabe lecr y conviene que tenga à mano la lectura. Cierto El pueblo sabe lecr y conviene que tenga à mano la lectura. Cierto El pueblo sabe lecr y conviene que tenga à mano la lectura. Cierto El pueblo sabe lecr y conviene que tenga à mano la lectura. Cierto El pueblo sabe lecr y conviene que tenga à mano la lectura. Cierto El pueblo sabe lecr y conviene que tenga à mano la lectura. Cierto El pueblo sabe lecr y conviene que tenga à mano la lectura. Cierto El pueblo sabe lecr y conviene que tenga à mano la lectura. Cierto El pueblo sabe lecr y conviene que tenga à mano la lectura. Cierto El pueblo sabe lecr y conviene que tenga à mano la lectura. Cierto El pueblo sabe lecr y conviene que tenga à mano la lectura. Cierto El pueblo sabe lecr y conviene que tenga à mano la lectura. Cierto El pueblo sabe lecr y conviene que tenga à mano la lectura. El pueblo sabe leer y conviene que tenga a mano la lectura. Cierto es que no somos pocos los que contribuimos a brindársela cotidia-namente. Pero en cambio es dudoso que todos los días le ófrezcamos de la legiona de la legion Tengo para mi que el tal abasto espiritual escasea en nuestra plaza.

No de otro modo puede nexplicarse algunos episodios que se repiten lemasiado. Véase por ejemplo —y basta repasar el Diario Oficial— el lenguaje administrativo. Acabo de toparme con un solemne Decreto lemasiado. Véase por elemplo —y basta repasar el Diarlo Oficial— el lenguaje administrativo. Acabo de toparme con un solemne Decreto lenguaje administrativo. Acabo de toparme con un solemne Decreto de las pasividades servidas por la Caja de Jubilaciones y lenguaje administrativo. Acabo de toparme con un solemne Decreto das por la Caja de Jubilaciones y lenguaje administrativo. Acabo de toparme con un solemne Decreto das por la Caja de Jubilaciones y lenguaje administrativo. Acabo de toparme con un solemne Decreto das por la Caja de Jubilaciones y Pensiones de los Trabajadores Rurales y Domésticos y de Pensiones de los Trabajadores Rurales y Domésticos y de Pensiones a la Vefez.

Legislación y Administración, a las 16 y 30 horas, para dar cuenta de los asuntos entrados y considerar pre-informes.

No creo que este renomeno pueda arregiarse simplemente pomos del interior que han expresado su importada. Pero siento, allá en el fondo de mi alma, que también inquietud en el referido sentido Importada. Pero siento, alla en el fondo de mi alma, que también inquietud en el referido sentido quedan enteradas de ello y de que a partir, de hoy lunes será normalizada la entrega de harina".

MINIMUS

MINIMUS

Inquietud en el referido sentido quedan enteradas de ello y de que a partir, de hoy lunes será normalizada la entrega de harina".

Estamos perdiendo el sentido de la Democracia

MARTES 13 DE AGOSTO

Servicio Sacerdotal de Urgencia para Enfermos 4 . 9 8 . 1 0 4.94.00 4.40.75 A cualquier hora de la noche, y en pocos inomentos estará el sacerdoteljunto a aquél que sufre para administrarle los antos Sacramentos. No tiene necesidad de

dinerotni de automóvil.

SORIANO 1472



UN GRAN ACTO PUBLICO VOCACIONAL SE Asamblea de padres de REALIZARA ESTA NOCHE EN EL CINE ASTOR Colegios Católicos

TAMBIEN COMIENZAN HOY LAS JORN ADAS VOCACIONALES EN EL CORDON

EL CAMBIO Y

LOS ALIMENTOS

Cabe preguntares si el ingentos desperante que en aux siterias intervoles 11 de la correction de circultor en masser control de control d

y en estos momentos muy ecti-tuada por los graves peligros que ha puesto en su camino, el mi-Hasta el próximo miércoles no habrá Hasta el proximo intercotes de la conflicto de Funsa portancia señala lo justificado de novelades en el conflicto de Funsa portancia señala lo justificado de se nuevo Movimiento que toda los jetes de hogares que sienta

Mañana habrán paro en adhesión a los obreros de FUNSA hondamente la responsabilidad que les crea el momento presente, ha recibido con grandes esperante el próximo miércoles, o sea el laudo largamente esperado. Por su parte, El M.F.C., está empeñado el laudo largamente esperado de la laudo largamente esperado el laudo largamente esperado. luego de haber finalizado el paro que de- ayer se reunió la Com. de Legislación del cretaron numerosos gremios en solidaridad Trabajo y también está citada la delegación con los huelguistas de Funsa, se reunirá el neutral que integran los Sres. Gómez Guipermita defender sus hogares consistencia. Y de ahi ça uno de sus puntos de acción mayor consistencia. Consejo de Salarios a los efectos de emitir llot, César Speranza y Armando Ibarlucea.

Executive can leads the turned must a minimation of a control of the problem of t

do lo siguiente:

1º) Que esta Comisión tuvo el 5 de agosto la convicción intima de que el Comité Nac. del Automóvil de la desocupación que los afecta de la Millon de la desocupación que los afecta de la Millon de la desocupación que los afecta de la Millon de la desocupación que los afecta de la Millon de la desocupación que los afecta de la Millon de la Millon de la desocupación que los afecta de la Millon de la desocupación que los afecta de la Millon d propondria la suspensión del mo-vimiento, a la Asamblea a reali-dientes a lograr la importación de extraordinaria.

tado a Vd. ninguna información al respecto.

"No obstante considerar que, de la lectura de la comunicación que le hicimos llegar no puede surgir otra interpretación posible, remitimos copia de la presente al segion Presidente del Comité Médico Discontra que hará el profesor Managora de Marcal. — Se invita a los alumnos de Filosofía Teórica y a los interesados, a asistir a la explosor posible, remitimos copia de la presente al segion que hará el profesor Managora de los asuntos entrades por la sobre el tema; "Escritores italia- nos de los frentes de los asuntos entrades por la sobre el tema; "Escritores italia- nos de los frentes de los asuntos entrades por la comunidad de comunida nor Presidente del Comité Médico Nacional."

April Que la intervención de la Asociación Médica del Uruguay de tuvimos el honor de cumplir, obedeció al propósito superior de citar la prolongación y agravación del actual conflicto.

Teatro J. L. Cuestas 1525.

Instituto Italiano de Cultura.

Tología del Uruguay.

Tomos del señor Ministro de la la narrativa y el teatro.

Tología del Brata la siguiente ORDEN

Conferenta a los problemas de la la narrativa y el teatro.

Tología del T. Solís.—Manian, à làs 19, en ell T. Solís por el professa Nacional, sobre interpretation y aplicación de la Ley Organica Militar por el Poder Ejecutivo.

Tomos del señor Ministro de la la narrativa y el teatro.

Tología del Uruguay.

Tomos del señor Ministro de la la narrativa y el teatro.

Tología del Uruguay.

Tomos del señor Ministro de la la narrativa y el teatro.

Tología del Uruguay.

Tomos del señor Ministro de la la narrativa y el teatro.

Tología del la

Sobre la designación

de una Directora en la Escuela Italia

Ant: la designación de una nueva Directora para la Escuela Italia

va Directora para la Escuela Italia

ubicada en la calle Burgues y San Martín, los padres de los alumnos hacen la siguiente reclamación:

"Un grupo de padres ha tenido"

La Coustas 1925.

La Sociedad de Oto-Rino-Larin
solegía del Urguay, — Realizara cología del Urguay, — Realizara cología del Urguay, Avda. Agraciada 1461 propa".

La Sociedad de Oto-Rino-Larin
solegía del Urguay, — Realizara cología del Urguay, Avda. Agraciada 1461 propa".

La Sociedad de Oto-Rino-Larin
solegía del Urguay, Avda. Agraciada 1461 propas en la sede de la Asociación Médica con la participación de los Dres. Buzo

Rodríguez y de Vecchi, y el Pro
fesor Aldo Mario Ruiz.

— Mañana martes, a las 19 ho
ras, proseguirá en la Facultad de Humanidades y Ciencias, el ciclo de lingüística a cargo del Profesor Adolfo Berro García, quier diser
tará sobre el tema: "El yerbo con
siderado desde el punto de vista de la Lingüística comparada. In
la Escuela Italia

Libertario Juan Bragante.

"Instituto Italiano de Cultura.

Hoy a las 19 horas, en el Institu
to Italiano de Cultura de la Mario Italia de Urguay, Avda. Agraciada 1461 proseguir el estudio del Urguay, Avda. Agraciada 1461 proseguir el estudio del Urguay, Avda. Agraciada 1461 proseguir el estudio del Dr. Asuntos internacionales. A la hora proseguirá en la Facultad de Dr. Libertario Juan Bragante.

"Instituto Italiano de Cultura.

Hoy a las 19 horas, en el Institu
to Mario Ruiz.

— Mañana martes, a las 19 horas, proseguirá en la Facultad de Profesor del Imperación de la Servición Parlamentaria de Israel.

Instrucción Parlamentaria de Israel.

Instrucci

Hora 19.15. — Sociedad de Arquitectos, Reunión de las Comisiones; Etica y Ejércicio Profesional, Revista y Comisión Especial estudia Gravámenes Municipales. Hora 18 y 30. — Colegio de Contadores, Reunión Comisión de Defensa Profesional, Hora 19.30. — Asociación de Escribanos, Réunión Comisión de Joensa Profesional, Hora 19.30. — Asociación de Escribanos, Réunión Comisión de Joensa Porfesional, Hora 19.30. — Asociación de Joensa Porfesionales, Hora 21. "13 Convención N. Profesionales Universitarios". Reunión Comité Ejecutivo, Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 18.30 y Comisiones; Prepsa y Censo y Estadísticas. Hora 19.30 y Censo y Estadísticas Hora 19.30 y Censo y Estadísticas Hora 19.30 y Censo y Estadísticas Hora 19.30 y Censo y Censo y Estadísticas Hora 19.30 y Censo y Estadísticas Hora 19.30 y Censo y Censo y Estadísticas Hora 19.30 y Censo y Ce

Conferencia sobre teatro. — Ia Fac. de Humanidades y Ciencias intrita a los alumnos de Filosofia Teórica y a todos los interesados, a facistir a la explicación que hará el Prof. Márix Silva García sobre el Teatro de Gabriel Marcel, representándose varias escenas de "La Gracia" por elementos del Teatro Universitario, & lás IV lioras lióy; junto 12, en J. L. Cuestas 1525.

Fac. de Derecho. — Hoy Integration las siguientes mues de examen

ron les signiontes muezs de examen

EL BIEN PUBLICO TEATRAL, MUSICAL Y CINEMATOGRAFICA

Artesanos del teatro

untos que la integran.

n el Uruguay.

rtos al éxito del Teatro Li-

quisiéramos definir este con-

cunión de artesanos del tea-

ue han trabajado en to-

FOTO PARIS-MATCH

sus aspectos, desde el más

podriamos decir. que es

venimose señalando desde ejercitarse su fervor por esta dis-

lde, al más encumbrado, has- longación en el tiempo de aque-

te, y contribuir a la cultura tras en la esquina de Mercedes

LA PRIMERA TEMPORADA

setiembre de 1949, es una pro-

y Roxlo, trabajaban con otros

(Derechos reservados en el Uruguay por "El, BIEN PUBLICO")

HISTORIAL DE LA INSTITUCION LA Federación Uruguaya do Teatros Independentes, acaba de cumplir diez años de exis-

quales, esa organización ha veniafirmando entre sus afiliados, sentido de unidad, al mismo empo que ha sentido crecer su tortaleza, y como consecuencia de levantar su salita de la calle Mermbas, ha florecido en nuestro cedes y Roxlo, inaugurada el4 de medio, una mayor información y diciembre de 1951, la cual ha seruna mas amplia cultura teatral. vido en estos últimos seis años. pra el desarrollo de una activiarte, y la Federación de Tea- dad, digna del mayor aplauso. tros Independentes, por otra, han operado en estos diez años, Inaugurada la sala, los obreros, albañiles, decoradores, tapiuna transformación en el buen ceros, carpinteros y electricistas

mo tiempo que se dedicaban a la arés Odizzio. La obra de la Comedia Naremos nuevamente, al cumplirse res, maquinistas, etc.
una nueva temporada, pero es Y así comenzaron, ot menos conocida la gestión reno-vadora y creadora de la Fede-vadora y creadora de la Fede-cquipo sobre el cual Atahualpa co", esa misma pieza de Laferredel Cioppo impone su espíritu de re, con la cuai Concepción Zo-

gusto, y han creado una afición volvieron a ser actores, al mis- Shaw, que fué dirigida por An- teban, sobre "Los entremeces de onal, es ampliamente conocida y todas las actividades de la escedivilgada, y de ella nos ocupa- na: actores directores, decerado- co fué fogueándose y estuvo dispuesto para un mayor esfuerzo al comienzo dirigian Juan M. Te-Y así comenzaron, otra vez las en el año 1952, cuya temporada nuta y Bruno Musitelli. Galpón" desarrolló además otras actividades, tales como una Ex-Esa obra altamente beneficio- disciplina, y su amor al teatro. rrilla, obtiene hoy una exitosa realizó un concurso de teatro y titeres para autores nacionale o funciones en su sala presentanto otros conjuntos de teatro

Un firme baluarte de

los independientes

En total el número de espectáculos de la temporada, alcanpectadores que desfilaron por ella LA SEGUNDA TEMPORADA. cioso psogreso, en la marcha de a Institución, que habiendo sorteado con éxito las primeras dise con mayor seguridad. En su vidades diversas (conferencias y conciertos) 171, espectáculos, habiendo ofrecido el conjunto de "El Galpón" 17 espectáculos de teatro y títeres en otras salas. El público también siguió un ritmo creciente, pues en esa temporada entre espectadores que asistieron a las funcones de "El

Galpon" y a los de los conjuntos visitantes totalizaron unos 21.000, mientras que 9.000 asistieron a espectáculos realizados por actores y titiriteros, fuera de La temporada 1953, fué inau-ROSA CLARET, en "Las tres hermanas" (1936) de Chejov, uno de los últimos triunfos del conjunto. gurada el 11 de abril con la representación de "Monserrat" obra para la cultura, ha sido po- Se ham cumplido ya seis tempo- repercución popular en el Solis. Enmanuel Robles, que dirimerced al esfuerzo, pacien- radas, en su sala, een teatros co- "Las de Barranco" dirigida tamgió el actual Director de Club de humilde de cada uno de los merciales, en el interior, en es- bién por Andrés Odizzio, alcan-Teatro José Estruch. título que pectáculos al aire libre, es decir zó 60 representaciones, 52 en el fué ofrecido en 43 oportunidades intre esos conjuntos cuya ges- en todos los lugares donde pueda Galpón, y 8 en otros escenarios. A este estreno siguieron: "Knock' Después de este significativo nútata página, destacaremos en ciplina del espíritu que es el Tea-nuestro comentario de hoy a la la la ciplina del espíritu que es el Tea-tro. Decimos una disciplina del autor argentino, dejó su si-la la ciplina del espíritu, por que ese es el sende Jules Romain, dirigido por Anbaluartes, que han con- tido que tiene para los Indepen- obras breves del repertorio espaido con mayor número de diente, y no el de una industria nol: "Farsa del médico simple" ni de un comercio del espectácu- de Lope de Rueda, "El Hospital gidos por Juan José Brenta, En representaron "La Fablilla del seca, que fueron dirigidas respec-ca, que fueron dirigidas respec-ca, que fueron dirigidas respec-sona, "El Mancebo que casó con tivamente por Blas Braidot, Rativamente por Blas Braidot, Ra-fael Salzano y Andrés Odizzio.

mujer brava" de Casona, "El re-tablo de las Maravillas" de Cervantes y "El Médico a la Fuer-

de los podridos" de Cervantes y "Amor de don Perlimpin con Belisa en el jardin" de García Lor También funciono desde el codominar el oficio, para adenlia lejana "Isla de los Nif.os", culia lejana "Isla d ree con el por los senderos del yos integrantes crecieron, mien- donde se preparaban los aspirangidos por R. Salsano y Mario tes al elenco, y su presentación tuvo lugar al finalizar el año con El elenco visito teatros de Ba-Fueron los primeros que com- amigos, en la erección de su pe- el "Paso III del Registro de Rerrio de Montevideo, y las ciudacomprendieron, que para hacer queña sala, ese una vez termina-tatro con cierta independencia, da abrió sus puertas, dos años que dirigió Rafael Salzano, comto en el aspecto artístico co- después con la representación de pletándose el acto, con una chrno en a económico, lo funda- "Héroes" de George Bernard la del Arqio, Fernando Greia Es-

des de Salto y Colonia. Auspició a su vez conferencias de Arie Severino, Florio Parpagnoli, Lau ra Escalante, y Héctor Hugo Bar bagelata. Realizó también el se gundo concurso de autores na cionales, para obras de teatro titeres, obteniendo e primer pre mio (representación y edición) "Agua Estancada" de Elzear d Camili, v menciones: "Los gran des sueños" de Saul Pérez, ; de Jorge Bruno. También este año desfilaron por la sala de "El Galpón" otros e neos de Teatro Independiene, representándose por Club de Teatro : "Pigmalión" de G. B. ta, y "Minnie, la Candida" de Máximo Contempelli, dirigida por Laura Escalante, "Teatro Libre" dirigido por Jacques Després hio "El Misantropo" de Molière,

LA TERCERA TEMPORADA al incorporarse a la dirección ca- plo de la Comedia Nacional. si estable de Atahualpa del Cioppo, quien ha seguido desde en-El 24 de abril, se levanta el te-lón con la pieza de Fritz Hoch-walder "Asi en la Tierra como en el ciclo" que reset en como de compañías e de los pedides apareticos de los pedides de los pedides apareticos de los pedides ap tonces al frente del elenco. en el ciclo", que señala uno de los espectáculos mejor logrados no solo por la excelente factura de Florencio Sánchez de Paysandu jan con afán por conservarlos. Solis y en el Artigas de Mon-tevideo.

Leiamos estos dias di reportaje a expresa con gran op-tevideo.

Leiamos estos dias di reportaje a expresa con gran op-tevideo.

Leiamos estos dias di reportaje a expresa con gran op-timismo sobre el futuro del teatro. Para ello dice— es necesario,

Italia" de Labiche y Marc-Michel, que volvió a deparar un resonante éxito a la institución. La temporada fué cerrada con

También atta temperada,

rigido por Juan José Brenta hizo 13 representaciones de "Un es "El Prólogo" dirigido por Grego rio Carrera realizó 5 representon Chejov). "La Instrusan' (Mauricio Maeterlinck) "Su Esposo" (G.B. Shaw), "Compañía de Tea tro Moderno", dirigido por Juan J Brenta 11 representaciones de do por José Estruch realizó 4 representaciones de un espectácu-lo mixto integrado por "La cue-"Contratiempo y marea" mimodrama original, sobre una Como consecuencia de una aifrmación en la calidad de los espectáculos de "El Galpón" se opeun notable aumento e el número de espectadorez que padel elenco de la casa, y 4.526, para las de otras instituciones, a los cuales deben agregarse 3.850 que asistieron a espectáculos de "El Galpón", fuera de su sala. Por esta actividad desarrollada en beneficio del Teatro, la insticución recibió los premios: "Mireya Murgua", otorgado cada dos años por Teatro Universitario, al mahor acontecimient o teatral en nuestro medio. "Florencio Sanchez", otorgado ituto Internacional del Teatro.

por el brillante trabajo de la temotorgado por esa institución en mérito a la calidad y consecuencia de su labor artística. EL ULTIMO PERIODO

mienzos, "El Galpón" ha continuado en un plano ascendente ressantes espectáculos, propiciando la formación de nuevos elementos, propiciando en su sala una actividad cultural multiple. v colaborando por todos los me dios a su alcance con la obra un auspicioso comienzo con la representación de "Las Brujas de

Salem" en una versión muy cui- esta vez a sus múltiples activi-

dades la de adaptador teatral.



dada de Atahualpa del Cioppo.
La obra de Arthur Miller, fué Juan José Brenta obtuvo asimis-

J. M. TENUTA (el león) con Jorge Curi en "Androcles y el león" (1954) de G. B. Shaw, el trabajo de un divo de la mímica.

ENTRE BASTIDORES

Consecuencias de la crisis teatral

 MONTEVIDEO PIERDE OTRA SALA · A amenaza tantas veces escuchada de que el teatro 18 de Julie se convertiría en sala de exhibiciones cinematográficas, se ha cumplido. Una empresa de cine ha realizado un ventajoso contrato de arrendamiento del teatro, y se dispone a gastar una enorme suma para poner la sala en condiciones de com-Shaw dirigido por Juan José Bren petir con las otras muy lujosas de la Avenida. El tentro comercial, ha sido pues desalojado de la calle 18 de Julio. En un momento cuando creíamos en el resurgimiento de la afic-ción teatral, y cuando surgen nuevos conjuntos con elementos capacitados, nos quedamos sin salas comerciales, pues en poco tiempo desa-parecen como tales el Artigas y el 18 de Julio. ro "El Misantropo" de Molière,
Teatro de Camara Aleman, dirigido por Georg Braum "Acusagido por Georg Braum "Acusación contra desconocido" de Wiliam Jonhson, La Escena, dirigida por Nelly Weisel, "Llegaron a una ciudad" de J.B. Priestley el Conjunto La Isla représentó el Conjunto La Isla représentó es er un negocio honesto que dé para vivir, a quien lo atienda y ten-"Farsa del Calderero" anónima, y ga confianza en él.
"La Isla Deslerta" de Robert Aril
La crisis del teatro es un fenómeno general, y ha sucedido en to-

dirigidas por Atahualpa del Cio-ppo y "Ensayo Nº 4" de Héctor Valor cultural. Por eso ha podido sobrevivir a tantas crisis. Pero en Plaza Noblia, dirigida por el su-tor.

nuestro momento y en nuestro medio la crisis es de fe en el espec-táculo teatral, y por eso la amenaza de la desaparición es más peligrosa. Solo esperamos que los teatros independientes crezcar, y se hagan economicamente fuertes para poder edificar sus teatros y hacer surgir nucvamente la fe y la esperanza en los valores de la escena. solo de ello depende el porvenir de nuestro teatro. De ellos y de lo que El año 1954, señaló el comien-zo de un período de superación de superación de conjuntos teatrales, siguiendo el ejem

• LA CRISIS TEATRAL ES GENERAL

salas o de quiebras de compañías, o de los pedidos angustiosos de subvenciones, ante el constante aumento en los costos de producción del espectáculo teatral. La influencia del cine creando una espectacularino solo por la excelente factura de la pieza, sino por la calidad interpretativa que supo darle e conjunto de "El Galpón", conducido por Atahualpa del Cioppo.

Esta pieza, sino por la calidad interpretativa que supo darle e conjunto de "El Galpón", conducido por Atahualpa del Cioppo.

Esta pieza, sino por la calidad interpretativa que supo darle e conjunto de "El Galpón", conducido por Atahualpa del Cioppo.

Esta pieza, sino por la calidad interpretativa que supo de la externación del excenario teatral, la influencia del cine ciento da despectación teatral. La influencia del cine ciento da del ciento da visual extraordinaria con los múltiples recursos de la técnica, hacterio de ciento del ciento de ciento d Esta obra fué representada no solo en la sala de la institución, sino que ademas se la representó con gran éstito en el Teasentó con gran éstito en el Teatro Mesció de Sero en el Teala final y en Alemana, un parse que supera de supera la guerra, se han reconstruido las salas destruídas y sun se han levantado otras nuevas. Evidentemente hay una fe en el especifaculo teatral, y empresarios que se entregan con cariño en esa obra de superar la crisis.

Indudablemente los países europeos, con su tradición artística mitro Macció de San José en el lenaria, creen necesario mantener esos valores del espiritu, y traba-Leiamos estos dias un reportaje a un hombre de teatro francés

timismo sobre el futuro del teatro. Para ello dice— es necesario, dirección de "El Galpón", Juan José Brenta, el mejor de nuestros directores de comedia, quien dirigó "El Sombrero de Paja de legar a sacar el premio mayor, también llegará un día para el empresario teatral en que montará un éxito que le resarcirá de todos los fracasos. Lo que se debe hacer —dice— Jean Mercury es atraer de los fracasos. Lo que se debe hacer—dice—Jean Mercury es atraer de todas maneras al espectador y darle buenos espectáculos. Entre las maneras de atraerlos llega a sostener la necesidad de conceder rebajas a quienes tangan una entrada media precaria. Los intelectuales y funcionarios cultos que hoy han desertado del teatro debido a los VIVIEN LEIGH ADOPTA EL SISTEMA DE BORIDO Y PLATILLOS... La actriz Vivien Leigh, viposa de Sir Laurence Olivier, está empeñada en salvar de la demolición el visjo teatro londinense de Saint James, en cuyo terreno se deseo construir un edificio comercial. Aquí vemos a la famosa de Saint James, en cuyo terreno se deseo construir un edificio comercial. Aquí vemos a la famosa de Saint James, en cuyo terreno se deseo construir un edificio comercial. Aquí vemos a la famosa de Saint James, en cuyo terreno se deseo construir un edificio comercial. Aquí vemos a la famosa de Saint James, en cuyo terreno se deseo construir un edificio comercial. Aquí vemos a la famosa de Saint James, en cuyo terreno se deseo construir un edificio comercial. Aquí vemos a la famosa de Saint James, en cuyo terreno se deseo construir un edificio comercial. Aquí vemos a la famosa de Saint James, en cuyo terreno se deseo construir un edificio comercial. Aquí vemos a la famosa de Saint James, en cuyo terreno se deseo construir un edificio comercial. Aquí vemos a la famosa ducho tiempo en Montevideo, pero que siempre se chocaba con dificultades para su estreno.

También atta terreno de una obra del sur obra del sur obra del sur obra de sur obra del sur obra del sur obra del sur obra del sur obra de sur obra de sur obra del sur obra d

BLAS BRAIDOT, OLGA CERVINO y RAFAEL SALSANO en "Las de Barranco" (1952) de

Bernard Shaw "Androcles y una sala de teatro comercial estrenando en el Odeón, "La Openuta, se anotó un particular éxi- ra de dos centavos", dirigida por o mímico en la encarnación de Atahualpa del Cioppo. Es un comel León. La temporada del 55, promiso de responsabilidad el cerró con la puesta en escena de que afrontará el conjunto, pero una obra del autor chino Li Hsing para ello se viene preparan do Tao que vivió en el período fidesde hace ya mucho tiempo,

nal del siglo XIII y principios del pues es una aspiración no solo XIV. La obra se llama "El Círcu- de este conjunto, sino también la de numerosos integrantes de lo de Tiza" y señaló otro éxito de los teatros libres la realización El Galpón". El número de espectadores continuo en aumento del tentro profesional. Estos diez años de sacrificado l igual que en la pasada temporada, cuando se representaron: teatro de aficionados, han sido un duro aprendizaje, pero sin du-"El Centro Fordward murió al a serán de gran utilidad para amanecer" del argentino Agustin Cuzzani, que puso en escena Ugo chado de él. Ya el teatro de alicionados difícilmente podrá ha-Ulive, v que en 42 representaciones (3 en el teatro Artigas), cer nuevos progresos, pues para llevó 8 110 espectadores "El Caobtenerlos deberá obtenerlade pitan de Kobenik" de Karl Zuck. dicación total de los actores, di rectores y artesanos del teatro la Federico Wolff, que en 39 representaciones, llevó 6.230 espectadodeberán llegar en un período mas on Chejov, dirigida por Atahualo menos largo los conjuntos in pa del Cioppo, que en 35 repredependientes. personas; y "Mariana Pineda" de Esta participación de los con-García Lorca, dirigida por Juan juntos independientes en las 83-

sentaciones, al final de la tem- con gran éxito "Club de Teatro" porada llevó 2.520 personas. "El Galpon" puede ser el medio Este año el Galpón participó de ir llegando gradualmente en el festival de teatro al aire libre realizado en Atlántida, donde representó el drama gaucho de Gutiérrez "Juan Moreira", el se perderá algo de la esponta--

cual después fué representado en neidad, de la gracia juvenil, del

en Montevideo y el Interior. PERSPECTIVAS DE FUTURO otras características, que dan el Actuallmente "El Galpón" se fesionales.

apresta a culminar su actuación

muchas ocasiones al aire libre. entusiasmo dinámico, que aportan en su trabajo los aficionados, pero en cambio se ganarán oficio y la seguridad de los pro-MAESE PEDRO

Thestras actrices



CARMEN CASNELL. - Una tradición en el teatro Necional. En la época heroica, cuando todo eran sacrificios, y muy pocas las satisfacciones, cuando había que darse por entero, creando la afición por el teatro, Carmen Casnell consumía con heroicidad los entusiasmos juveniles, subiendo a los escenarios de las capitales, o visitando las humildes salas del interior del Uruguay y de la Argentina. Cuando se fundó la Comedia Nacional, también trajo a ella el aporte de su oficio, de su experiencia, junto con un amor muy grande por el tentro, g alli se encuentra ahora dando un ejemplo de dinamisme y de fervor a las figuras juveniles.



No creo que este fenómeno pueda arreglarse simplemente poniendo

csta muestra que promete lograr un magnifico éxito, asistirán, autoridades nacionales, comunales, integrantes del cuerpo legislativo y di-

Un extraordinario esfuerzo ha cumplido la comisión especial que organizó la muestra y que preside el coronel Jaime Meregalli e Integran destacadas figuras de la aeronáutica nacional.

La explanada está casi totalmente cubiertas de aparatos de las Euerzs Aéreas uruguayas y argentinas y en el hall puede verse el famoso avión 14 bis en que volara el gran aviador brásileño Santos Dumont. Son diez en total los aparatos que se exhiben.

Mesa y asistentes a la asamblea extraordinaria de funcionarios de UTE, realizada ayer, en el Palacio Peñarol,

nduras

plomaticos, e invitados especiales.

mare
tâcul
(Don
VICT
nétic
2C).
La es
nons
satrel
Jrazo

ATE

féjico icaragua ama

CONTRA EL ATENTADO DE LA DISCRIMINACION ESCOLAR EN EL PASAJE DE OMNIBUS URBANO

Asamblea de todas las APAC





Conforme lo hemos anunciado para el día de mañana martes. Federación de las APAC ha con-

flores y gallardetis y flamear de to de época, ya que la acción

BRETAÑA

A lo largo de las tres sema- misma.

nas del Festival en 1956 se ele-

vó a 89.570 el número de per-

sonas que en Edimburgo se alo-

la ciudad; y 37.375 de tales fo-

rasteros procedian de ultramar,

cifra esta última que representa

el triple de la correspondiente a

os extranteros que acudieron al

PARA EL FESTIVAL

Pero hablemos de los acontec

mientos descollantes en el pro-grama para el XI Festival. A

él concurren, por de pronto cin-

co palses europeos con el envio

cia, Alemania, Holanda, Italia

Suecia. Es muy especialmente

dente de Francia, lo cual con-

cuerda con el nuevo giro acepta

do en el sentido de ir instande

uno de los países habitualmen-

o incluye muy significadam

te a la Compañía teatral de Jean

Louis Barraulth y Madeleine Re-

naud, la cual pondrá en esce-

durante la tercera y últin

semana del Festival, "La Repeti-

tion" de Jean Anouilh y "Con-

naissance" de Paul Claudel, en

1 Lyceum Theatre "Les Ballets

actuaren durante la segunda se-

recital por Pierre Bernac y Fran-

mana en el Empire Theatre un

cis Poulenc -en el que figura-

rá el estreno de una serie de pue-

De Alemania y Holanda acudi-

s: la Orquesta Sinfónica de la

ran famosas orquestas musica-

Radio Bávara y la Orquesta Con-

certgebouw, de Amsterdam. Sus-

de "La Piccola Scala" de Milán,

citará vivísimo interés la visita

que en el King's Theatre repre-

Bellini (con María Callas), "Il

Matrimonio Segreto", de Cima-

rosa, "L'Elixir d'Amore" de Do-

nizetti, y finalmente "Il Turco

El Real Ballet Sueco, tan aplaudido en Edimburgo en 1955,

retornară para actuar durante la

semana inicial del Festival de ca-

te año; y durante la semana fi-

el Empire Theatr ..

nal del mismo será el Gran Ba-

El primer concierto musical se

la Halle Orchestra, bajo la ba-

- coincide con el de la pro-

fue fundada el mismo año en

peraneas. Acaso lo más sensacio-

Londres (bajo la

que vino al mundo dicho egregio

programa estará dedicado a la

ATE

te concurrentes, por turnos. La

participación francesa de este

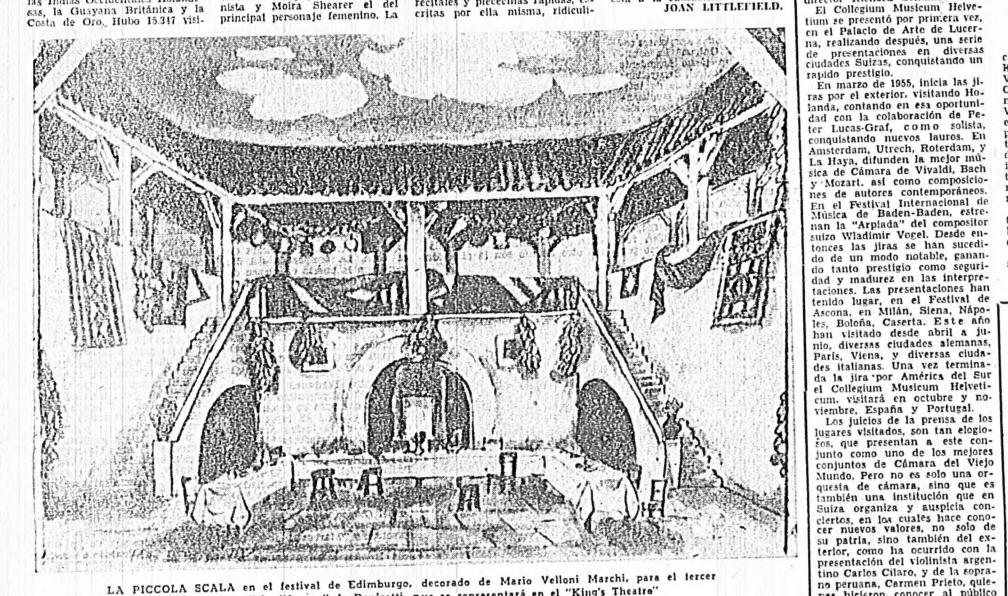
lmente señalada, de cada

de su arte. Tales países son Fra

EN VISPERAS DEL XI FESTIVAL nal yaya a ser el estreno de "The Hidden King", obra original de Jonathan Griffin, a lo que se dicco en engalanamiento de con muy interesante argumento.

banderas. En tal fecha se inau-guará el undécimo Fest'val In-del Renacimiento. "The Hidden contribución teatral típicamente zará pomposidades y bogas muternacional de Edimburgo, con el King" se dará durante las tres escocesa será la que en el Ga- sicales, y satirizará humorísticaya tradicional y solemne desfile semanas del Festival en la pla- teway Theatre se de con la re- mente a muchos de sus colegas venerable Ca- taforma escénica, de tipo clasi- presentación de "The Flouers o' del mundillo teatral. De nuevo, todas y cada una ledral de ST. Giles. Y durante co shakespeareano, del Assem- Edimburgh". de las noches se celebrará en la las tres semanas siguientes la en-Como cada año, diariamente, Explanada del Castillo el vistoso cantadora capital de Escocia pal- bezará un amplio reparto en el será abundantisima la música de desfile de la Retreta Militar, en pitará colmada de visitantes pro- que descollarán también Robert camara, interpretada por el Hola que participarán varias unicedentes de las tres cuartas par-tes del mundo, Porque lo que ha-tes del mundo, Porque lo que hallywood String Quartet; el tam-bién Cuarteto de Cuerdas "Padades mandadas por un oficial escocés. En adición a destacace diez años fue soñada esperan- uno de los más avanzados escerrenin", de Francia el New mentos de reginilentos escoceses, za ha cristalizado en firme rea- nógrafos británicos, fue quien se Edinburgh Quartet, el Dennis tomarán parte en la ceremonia lidad, y hoy día el Festival de encargó del montaje escénico de Brain Wind Quartet y el Robert miembros de la Policia Montada Edimburgo es el más amplio y la obra, y Christopher West, del Masters Piano Quartet, Habra Canadiense y de los los Fusileros el coronade por el mayor exito en Teatro de Covent Garden, quien además dos conciertos de antigua africanos del Rey, así como banha asumido la dirección de la música de cámara escocesa, El das y cadetes del Ejército turco público del Festival acogerá con y un contingente de los Guarextremo bbneplácito el retorno de dias Reales Daneses. ESTREMOS EN -GRAN ... la espléndida voz y hondo senti-El Festival Cinematográfico de miento de Dietrich Fischer-Dies-Edimburgo, que se desarrolla pa-En el Lyceum Theatre, en adikau. Los auditorios tendrán ocaralelamente al Festival dramátición a la Compañía Barraultsión de aplaudir asimismo a Claco y musical, será memorable Renaud, se presentará durante la ra Haskil, Janos Starker, Victo ocasión para la proyección diaprimera semana del Festival la ra de Los Angeles y Anton e ria de films de muchos países, farsa política "Nekrassov", origicon inclusión de películas docu-Hilde Dermota. go de la English Stage Society mentales y de exploración expe-El Festival ofrecerá también, Pestival en 1950. Entre los paí- y en el curso de la segunda sesemana se celebrará el estreno en múltiples amenidades de tono rimental. Como parte asimismo del Festival Cinematográfico se dos figuraban no sólo los de la en Gran Bretaña de "El Hom- ligero, sobre todo en punto a los bre distinguido", original del dra- solaces marginales; pero este año celebrarán conferencias internaalgunos tan remotos como Aus- maturgo aelmán Walter Hasen- figura además en el programa cionales sobre realización y emtralia, Nueva Zelandia, México, clever en el desempeñarán Anton oficial la actuación de Miss Anna pleo de documentales en la tele-Walbrook el papel del protago. Russell quien, en una serle de visión y sobre la aplicación de Indias Occidentales HolandeLia Guayana Británica y la nista y Moira Shearer el del recitales y piececillas rápidas, es
ésta a la educación.

JOAN LITTLEFIELD.



acto de "L'Elisir d'Amore" de Donizetti, que se representará en el "King's Theatre"

MUSICA EN EL DISCO tantes de los Estados Unidos 4.183 llegados desde el Canada LOS ACONTECIMIENTOS

GIACOMO PUCCINI (1858 - ta tendencia pucciniana. Casi to- maestro italiano, salvando -cla

1924): "TOSCA", ópera en tres da la música expresa los estados 10 está- la gloriosa figura d actos con libreto de Illica y de alma que dominan a los per- Toscanini. Maria Meneghini Callas pa Giacosa, basado en el drama sonajes del drama. Amor y canto por ser una gran soprano en e luchan contra la sensualidad y Caniglia, Gigli y Borgioli con el odio en una pugna difícil de panorama operístico actual. embargo, a través del disco d orq. Teatro Augusteo, dirigidos sobrellevar. En el primer acto, alta fidelidad, no impresiona tanpor Tulio Serafin- Album Vic- el amor de Tosca contrasta con to. La explicación debe estar se tor de dos discos LCT 6001. sus proplos celos, mientras que el guramente en su estupenda ac Callas, Di Stefano y Gobbi con odio de Scarpia choca con la aletuación escénica que comple-Org. La Scala, dirigidos por gría del servicio religioso. Duranuna voz cálida, de timbre no des-Victor de Sabata, Album An- te el segundo acto, el contraste lumbrante, y que maneja con gel de dos discos 3508, tam- es más evidente durante el monólogo de Scarpia al dejar oirse bién en discos sueltos. Stefano es un buen tenor; Tebaldi, Campora y Mascheri. la danza lejana y el presentarvez, el mejor de los actuales itase la humillación de Mario ante Scarpia mientras se filtra la voz lianos. Su voz / su escuela reni con Orq. de St. Cecilia, dirigidos por Alberto Erede- Alcuerdan mucho al Gigli de bum London de dos discos XLL de Tosca que canta en otro lumejores épocas. Tito Gobbi est 660,1, también en Decca inglés gar para la Reina. Finalmente, la violencia del dúo entre Tosca sobre todo porque no basta una y Scarpia se interrumpe brusca-En la evolución de la ópera voz generosa para serlo, sino qui italiana, Puccini desempeña un mente para dejar paso a la pledebe ser finamente expuesta papel trascendente. En las ope- garia de la cantante (Vissi d'Aren este sentido, Gobbi es ejem Africains", de Keita Podeba, que ras de Rossini, Donizetti y Belliplo de groseria indisimulada. Vi te e D'Amore), aria inmortal sin iuda, pero muy fuera de lugar. or de Sabata -actual directe ni primaba por sobre todo la me-Además, Puccini no quebró toodia fluctuante y envolvente. estable de la Scala- es una autalmente la tradición melódica toridad indiscutible en la bati Fue Verdi el que comprendió que el elemento dramático debla que cultivaron sus antecesores. ta. Su interpretación de "Tosc Por eso, "Tosca" incluye dos ro malgamarse con la música pas más brillante que la de manzas a cargo del tenor, el aria a formar un todo completo, "Aly— la exposición pictórica en la da", "Otello" y —en otro terrerafin, principalmente porque el Royal Scottish Academy, que es. no- "Falstaff" fueron el granesencialmente dramática, relete año estará dedicada a obras dioso legado de este formidable "Tosca", resulta, pues, una singando lo lírico a segundo térmi gular manifestación del credo armúsico al que la historia está 10, lo que no deja de ser dis istico de Puccini y conquista por haciendo verdadera justicia. Puccini siguió ese camino, Ol- la belleza de su música y la sinvidó preferencias vocales y lue- ceridad profunda que logra traso de estudios serios sobre las mitir. ormas musicales, manifestó en | Es una ópera que requiere us obras una marcada tenden- grandes actores-cantantes para su representación completa. ia a los contrastes. "Tosca" no es la obra maes- basta una buena voz para esta tra de este toscano descendiente obra verista, es necesario saber e una familia de músicos. trasmitir en el juego escénico to-"Bohéme" y "Turandot", repre- dos los contrastes que constitusentan el aporte máximo de Puc-cini a la música de escena. Con El disco elimina esta segunda primera comienza a hacerse exigencia, pero mantiene la prinoso, mientras que la última mera, hoy muy difícil de satisfacer, ya que la ópera no vive no llegó a terminarla. Sin embargo, "Tocca" perma- aquella época de oro rica en voece en el escenario de los gran-Los registros anotados al cos teatros líricos del mundo y público manifiesta por esta mienzo -que deben considerarse bra una preferencia mucho ma- los únicos que merecen atenllet del Marqués de Cuevas el ue se presente en el escenario rá el que el mismo día 18 dé tuta de Sir John Barbiroli, y el yo cenetenario —reclén celebra- gó a pesar de los inconvenientes rable, resultaría tarea vana. Jun- en los registros agudos que compla Orquesta Halle, ya que ésta esencia y de dramaticidad un Borgioli palidice un poco, fue fundada el mismo año en tanto forzada.

Borgioli palidice un poco, que tiene de grabado, el album batutas de Olto Klemperer y Ra-

"Tosca" es olaro ejemplo de es- de la opera que este venerado -

INSTITUCIONES MUSICALES

e agosto.

I ciclo del Centro Cultutural de Música 'que tantas notas de real significación artistica

cámara Suiza, que realiza ba-jo la dirección del maestro Ri-

jira por los países americanos.

El Collegium Musicum Helve

resultado de una coordinación de

barroca. Los Collegium, eran el

director Richard Schumacher.

presentaciones en diversas

· Lucas-Graf, como solista,

Los juicios de la prensa de los

os, que presentan a este con-

iza organiza y auspicia con-

presentación del violinista argen-

no peruana, Carmen Prieto, quie-

nes hicieron conocer al público

suizo primeras audiclines de mu-

Integran la orquesta 15 cuer-

EL DIRECTOR. Está al fren-

te del conjunto el director Suizo

Richard Schumacher su funda-

dor, músico joven nacido en Lu-

gano en 1925, que se ha forma-

do musicalmente en Ginebra, Pa-

das, 1 flauta, 2 oboes, 1 fagot,

2 cornos y un continuo.

Orquesta del Collegium Musicum Helveticum



ORQUESTA DEL COLLEGIUM MUSICUM HELVETICUM, que se presentarà en Montevideo el viernes 23 de agosto.

Kempen, y Samuel Baud-Bovy. te'de Suiza, tomando a su car- primer gran premio anual. Est Conservatorio de Música de Ginebra el Primer Gran Premio de go la dirección artística de una dió también dirección de orques-Virtuoso, y de inmediato integró serie de conciertos de abono por ta con Eugene Bigot y desemel trio "Salkin" (flauta, fagot y cl organizados en Lugano, Locar- peña el puesto de flautista solispiano) con el cual ofreció recilocalidades, para los cuales con- Winthertur, donde asimismo es dades europeas. En el año 1949, trató directores y solistas de fatales en la mayoría de las ciuingresó como solista de su ins- ma mundial. Como director, si hemos de curso Internacional de Música de umento en la orquesta de la radiodifusión de la Suiza Italia- creer las referencias de la pren-Munich, fue solista en 1951 sa de Italia, Suiza y Holanda, estaria hoy entre los primeros de Lucerna y ha grabado con el tor, conduciendo la orquesta de directores del actual momento sello "Concert Hall Society" de Nueva York. Suizze Romande y de la Ra- musical. Otro solista del elenco es el liodifusión de la Suiza Italiana. LOS SOLISTAS. Peter Lucas pianista Karl Engel, nacido en En 1954 fundo el conjunto que Graf, joven flautista suizo, naci- Basilea, en 1923. Ha participado ahora trae a Sudamérica. Además de dirigir este conjun- do en 1929, es ampliamente coexitosamente en grandes concus sos de piano, ha realizado firas

sos de piano, ha realizado tiras

to a Pablo Casals, y ha actua-

lo como solista de orquestas ba-

o la dirección de Cluytens, Van

odas las grandes obras del perio.

do clásico y ha grabado como so-

Mozart, Schubert, Schumann v

Weber v en música de camara

con el cellista Paul Tortelier en

el sello "His Master Voice" todas

las sonatas para violoncello y

Estos solistas darán sin duca

que hará el Collegium Musicum

Helveticum, que difundirá en sus

amplio repertorio que incluye

ta de Mozart, Haydn y Zbinde

cierto Brandemburgués No 5 de

piano de Beethoven y les dos so-

natas de Brahms.

o en el Festival de Prades jun-

Nos visitará el Coro Infantil Columbus de los Estados Unidos

NUEVA YORK. - El Coro In- Guayaquil, agosto 18 ;Lima, us conjunto coral agosto 20 hasta el 24, con una de 26 voces de niños cuyas eda- audición radial el día 25 de agosdes fluctuan entre los 11 y 14 to; Santiago, Chile, Agosto 26 ciertos, en los cuales hace cono-cer nuevos valores, no solo de Valparaiso, Chile, agosto 26; Conaños, salió en gira hacia América Latina. Visitara ocho países, cepción, Chile, setiembre 2 y 3; Montevideo, Setiembre 7 hasta el bajo los auspicios del Programa le Intercambio Cultural Interna- 11 y Buenos Aires, setiembre 12 ional de la Academia y Teatro hasta el 18. El coro fué organizado en 1943 en la ciudad de Columbus, Ohio, Centro Cultural de Música un Nacional Americano. El primer recital de su gira e efectuó el día miercoles 7 del y ha llegado a ser el más conocido de los Estados Unidos. Tieorriente, en Medellin, Colombia. ne ahora su sede en Princeton, Prociguen a Bogotá donde dain dos conciertos, agosto 8 y 9. New Jersey. Desde su fundación, el coro se El Coro se presentarà en la televisión de Bogotá el día 14 de ha presentado en numerosos conagosto, y se despide con un ter- ciertos en los Estados Unidos y cer concieerto en esa misma ciu- Canadá, ha colaborado con la Fi- orquesta de Mozart, Sinfonías de larmónica de Nucya York, la Or- Haydn y de Mozart, así com A continuación se da el itinc- questa Sinfónica de Filadelfía, y otras composiciones de dad el 15 de agosto. rario completo del mencionado ha aparecido en la televisión de Haendel, Honnegger, Schoeck 7 ris, Milan y Siena, con maestros | coro:

EL MUSICO DE LA SEMANA

MASSENET EL MELODISTA DE LA LIRICA FRANCESA DEL SIGLO XIX

ULES E. F. Massenet, es posiblemente el valor más alto de la lírica francesa en la segunda mitad del siglo XIX. Fué un músico serio, que estudió profundamente su arte, consiguió la mas alta distinción del Conservatorio (El gran presidiarse a la enseñanza siendo un profesor de Composición del cual dicarse a la enseñanza siendo un profesor de Composición del cual su discipulos conservaron el más agradable de los recuerdos.

Nació Massenet, el en Montadu, cerca de Saint Etiene, el 12 de mayo de 1842, y murió en París, el 14 de agosto de 1912, a los semayo de 1842, y murió en París, el 14 de agosto de 1912, a los setenta años, cuando había gustado ampliamente de la consagración, sólo en 1921. Pero aún quedaban por producirse las obras que habria después de habar atistido dece años enter de su municipal de la consignación de constituir la ciente de la consignación de consignación de constituir la ciente de la consignación de consignación espués de haber asistido doce años antes de su muerte a la repre-tración milenaria de su "Manón" en la Opera Cómica. Entiación milenaria de su "Manón" en la Opera Cómica.

Fué el hijo menor de la numerosa familia, de un fabricante de Saint Etienne, antiguo oficial napoleónico y de una viuda, amante de la música, que la inculcó ese mismo amor, cuando le enseñaba los primeros rudimentos de la técnica pianistica.

En diez años se sucederían: "Manon" (estrenada en li mica, el 19 de enero de 1884;, "Le Cid" (en la Opera, el 3 mica, el 19 de enero de 1884;, "Le Cid" (en la Opera, el 3 mica, el 19 de enero de 1884; "Le Cid" (en la Opera, el 3 mica, el 1888), "Le Cid" (en la Opera, el 3 mica, el 1888), "Le Cid" En los días de la revolución de 1848, sus padres le llevan a París, marzo de 1891), "Werther", que fue escrita varios an En los días de la revolución de 1848, sus padres le llevan a Paris, marzo de 1891), "Werther", que fue escrita varios anos am soprano que brilla en "Tosca" con luz propla. Giuseppe Campora no resulta un tenor parejo a su lado. Su fuerte es el agudo, demostrando algunas debilidades en el registro medio. Da la impresión registro medio. Da la impresión de no haber completado su escuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que le ofrecia una de sus hercuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que le ofrecia una de sus hercuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que le ofrecia una de sus hercuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que le ofrecia una de sus hercuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que le ofrecia una de sus hercuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que le ofrecia una de sus hercuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que le ofrecia una de sus hercuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que le ofrecia una de sus hercuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que le ofrecia una de sus hercuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que le ofrecia una de sus hercuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que le ofrecia una de sus hercuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que le ofrecia una de sus hercuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que le ofrecia una de sus hercuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que le ofrecia una de sus hercuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que le ofrecia una de sus hercuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que le ofrecia una de sus hercuela y haber apresurado las popular los recursos del pan y de techo que la vida, para com-Con esa producción habría cumplido ampliamente con manas residentes en París. Se tornó pianista acompañante, tocaba címberini se revela como un buen baritono y su Scarpia puede colocarse casi junto al de Borgio-li. Alberto Erede se coloca casi en el extremo de De Sabata, llevando a "Tosea" hacia la dominante expresión lírica, lo que no dejará de conformar a muchos, estria su esposa, y nutre su imaginación de ricos ensueños románticos, seria su esposa, y nutre su imaginación de ricos ensueños románticos, estria su esposa, y nutre su imaginación de ricos ensueños románticos, estria su esposa, y nutre su imaginación de ricos ensueños románticos, estria su esposa, y nutre su imaginación de ricos ensueños románticos, estria su esposa, y nutre su imaginación de ricos ensueños románticos, estria de cual dedicó su técnica muy refinada, su la música, a la cual d Parecía que la vena lírica de Massenet estuviese ya agotabi, Fil aunque el enfoque de Serafin sea, seria su esposa, y nutre su imaginación de ricos ensueños románticos, aunque el enfoque de Serafin sea, para nosotros, el que más valorica la obra.

Trica la obra.

A su vuelta a París, los estrenos de sus piezas menudean, y los poema que un desconocido (Mauricio Lena) dejó en la poema que un de randot".

La historia de esta cantante, debida a Sardou, entusiasmó de entrada a Puccini aunque al versa. El impreso por Victor Ale, ne varios años de realizado y situada a Puccini aunque al versa ando entender palabra del teres figuras notables del canto de tres figuras notables del canto de tr de marzo de 1875, y numerosas oberturas sultes y piezas para pla- escuchar en la sala del concierto, como no sea por un no, Tiene ya un repertorio que lo ampara y le da un lugar en la mú- Massenet quedará siempre como el fino creador de incontoria. No dene oividarse que Puccini no estaba bien dotado para
la forma. Su talento se concenla forma. Su talento se concentismo. Además, la maestría de

Falta agregar que recientesica parislen.

Falta agregar que recientemente fue sacada de venta prelas grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
mente fue sacada de venta prelas grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
mente fue sacada de venta prelas grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
mente fue sacada de venta prelas grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son las de
las grandes salas de ópera. Esas melodías son chistra de la B.B.C. actuarán de la B.B.C. actuarán asimismo participando en el Festival.

Las representaciones teatrales lo reran de producciones contemporario de producciones contempor

BIEN PUBLICO • Lunes 12 de Agosto de 1957 • Página 3

Legislación cinematográfica

UN NUEVO ESTATUTO EN LA by the discutified en elevelino de una levelino de una levelino país sobre la neservidad de una levelino. REPUBLICA, ARG ENTINA

fomentara su desarrocoartar la libertad de acla Comisión Nacional calificadoproductores, y que ra, que funcionará como un or-Entró en vigencia a 15 energias productoras del sobre la base de su calidad artistica, cultural o de medio de di principios de este año a parte publicaremos a cona) Películas cuya exhibición sedos los beneficios de este decreone la cinematografía argenti- to-ley: encuentra afectada en la b) Películas cuya exhibición no tán iniciar la exhibición dentro tación un productor o distribuilidad por diversos factores será obligatoria en ningún caso, de las (3) tres sen anas de fina- dor no acordara a un exhibidor dificultan su normal desenlizada la exhibición de cada pe- una película, dentro de los térlícula en la sala de lanzamien- minos que quedan establecidos, este decreto-ley. La misma Comisión determi- to, y las salas de los restantes el exhibidor no será posible de principalmente, por el nará, asimismo, qué películas ca- turnos de exhibición dentro de sanción por incumplimiento si su la semana siguiente a la finali- defecto de exhibición de películificadas en la categoría b) no do por la Ley núm. 12.903 son aptas para la exportación. zación de la exhibición en el tur-Art. 8. El Instituto Nac. de Ci-no precedente. nematografia, procederá a califide exhibición, así como car anualmente, como mínimo. citados en el apartado f) para las salas de exhibición cinemacada turno alguna película nacianal no hubiera sido exhibida en contra la calidad artistal Federal y en el Gran Bue-

fines educacionales que nos Aires, atendiendo a su ubi-

propios de la cinema- cación, capacidad, calidad de los tografía determinará, por medio equipos de proyección y sonido. de un sorteo entre las salas del las de exhibición o películas no turno correspondiente que no la diera por resultado un número confort y ornamentación, en las Eubicran exhibido cuáles tendrán entero se tomará el número mauevas normas legales siguientes categorias: Salas "A", de lanzamiento o completar el cincuenta por cienismo tiempo que asegu-de primer estreno. to (50 por 100 de las salas de ceso y así sucesivamente. nento de la industria Salas "B", que comprenderá el ráfica, den lugar a una resto de las salas no incluidas ese turno. n de la calidad artística en la categoria "A". gren como un eficiente educación y difusión Dos o más salas de lanzamiento podrán constituir una boca de cultura. Incluso en el Asimismo, el Instituto Nacio iente provisional de la nat de Cinematografía agrupara rgentina en ejercicio del as salas de categoria "B", aten-Legislativo decreta con d'endo a su ubicación, capacidad calidad de los equipos de proyección y sonido, confort y or-Capitulo I namentación en los siguientes osiciones Generales turnos de continuidad de exhibi-1º. Foméntase, dentra minos de la presente nematograffa argentina a) Salas de "cruce"; b) Sala acter de industria, co- de cabecera de barrio; e) Salas rie y medio de difusión de primer turno; d) Salas de

segundo turno; y e) Salas popu Denominase "películas lares. a los efectos del pre- Dentro de las salas de categoria "B" se fijaran, además, sque eto-ley, a todas aqueis originalmente en llas que podrán exhibir simultátellano, producidas por neamente con las salas de lanorgentinas con domici- zamiento, anticipándose a su turen el territorio de la no, teniéndose en cuenta para vo rodaje se reali- ello las mismas condiciones de is en una proporción ubicación, capacidad, etc., ya e-1 75 por ciento y numeradas. Una película no pointegrados en la dra exhibirse simultaneamen roporción por personas en más de (10) diez salas de exhibición simultánea de la Cailidad argentina. e consideraran peli- pital Federal y Gran Buenos Aigo metraje a aque- res y hasta (14) catorce en el iempo de exhigición no Para establecer estas califica libertad de expreciones así como la ubicación de rada por la Constitulas salas en cada turno y selecional comprende la exción de las de exhibición simulnediante el cinematogratanea con las de lanzamiento, el stituto Nac. de Cinematogral ecto de la libertad de contarà con el asesoramiento d un consejo "ad honorem" formanas relativas a la lido por los representantes de la prensa. Sin embargo, producción y dos de la exhibi zones educacionales ción, que tendra en cuenta la , podrá impedirse el ac propuestas que los exhibidores inminadas exhibiciones eresados hagan para sus sala rificas, de menores de respectivas.

nerse prohibiciones ni Art. 9. La exhibición de la peliculas nacionales so ajustara cortes en las pelicusiguiente procedimiento: por resolución judicial, a) A partir de la fecha de s a proceso penal per juez calificación cada película estará durante el término de un me . En ninguna disposisujeta a su libre contratación po plo los convenios coleclos exhibidores de las salas de celebren, se podrá tanzamiento. Pasado ese términe el número máximo o ein que la película haya sido concomponentés de un filmación o personal tratada, el Instituto Nac. de Ci o estudio. A ningún nema tografía determinará pe cinematográfico po- medio de un sorteo entre l salas que menor número de p de lanzamiento deba exhibirla

e la inscripción a derelaciones profesio- lículas hayan lanzado, que sa el trabajo previo en taiores dentro de la in- obligatoriamente. o fuera de ella. Las películas deberán ser cali ficadas dentro del mes siguiente Capitulo II a la fecha de terminación de s estituto Nacional de preceso de laboratorio. b) La exhibición de las peli Cinematografia culas nacionales por los turno ". El cumplimiento de las inmediatos al de lanzamiento po del presente decrede las que se dicten en dra hacerse, sucesivamente, i mediatamente de finalizado est

iencia estará a cargo to Nac. de Cinemato- c) Cada película calificada c se organizará como mo de exhibición obligatoria d rquico por una ley es- berá ser exhibida en primer e entro de los 30 días de treno, por una de las salas in o el presente decreto- cluidas en la categoría "A". se relacionará con el d) Los salas de categoria " ceutivo Nacional por con excepción de las populares o del Ministerio de Edu- y de "cruce", tendrán la obligaituto Nacional de Cincia, estará dirigido y ed-

Justleia de la Nación, ción de exhibir, la mitad de las películas calificadas como de expor un directorio in- cada película deberá ser exhibipor un presidente y cua- da en la mitad de dichas salas. e) Las salas de "cruce" eshibis, designados por el Pares años en sus funciones. Le y su permanencia en la sala contratación, los exhibidores te- do periodicamente y por sala po exhibición obligatoria 7º. El Instituto Nac. de

ada experiencia para dar para discutirlo en clase.

i) Si durante la libre contranales fueran exhibidas por libre se regirà por el procedimiento es- cibirán del fondo de fomento ci- el Instituto Nac. de Cinematogral tablecido para las de lanzamien- nematográfico un importe equivalente al cinco per ciento (5 fi Las salas de "cruce" debe- por 100) de la recaudación bru-

Nuevas técnicas

FOTO PARIS-MATCH

merosas cartas recibidas directa-

ta lograda en su sala por la pe- en la sala de lanzamiento co

lícula contratada, que le sera mínimo una semana, y continu.

ebonado al finalizar la exhibi-- nan sucesivamente en cartel

TAS de 400 estudiantes puntos de vista de los directores vechar la televisión para la i han asistido última- de empresas, los empleados y el trucción de gran número de pe público. Entre los representantes sonas a la vez, dirigiéndose tudiar relaciones entre de los sindicatos obreros figura- parte del publico interesado mente a clases para esnos y obreros, sin tener pa- ton Al Leewenthal, del Sindica- importantes asuntos que afecque salir de sus casas. RON Al Leeventhal, del Sindica. al país y las diversas influe comodamente en sus sas to Internacional de Obreros de cias que se ejercen en la con tografia establecerà el rigimer daton el curso por tele- Electricidad; Prank Cremenes, mía nacional, ofrecido por el Instituto del Sind. Internacional de Tipó- Los relaciones obsero-patro aciones Obrero-Patronales grafos y James Nesbit, de los les se escogieron como materisindicatos independientes del es- del experimento teniendose e cuenta que sus distintos aspe-Universidad de Rutgers. Lie estuldantes matriculados abarcan a toda la población. En tado de N.J. ecibieron un bosquejo del curso, términos generales el curso co bibliografia para aumentor el alfusión por semana y so cance de la instrucción y varias nes entre patronos y obseros; laron para el 225 estu- publicaciones especiales. Los que punto de vista de los patrono pasaron el examen final, efec- los contratos colectivos y el sir tuado por correo, recibieron un dicalismo; objeto de las huque pasaron examenes correspondiente. Además, certificado equivalente al de ha- quejas, mediación y arbitraje de personas que no se ma- ber asistido a clases regulares en política respecto al trabajo y f jación de jornales, pensiones pero escucharon las con- una universidad. difundias, han demos. Entre los que se matricularon axistencia, etc. para el curso hubo clérigos, amas curso fue dirigido por el de casa, directores de relaciones El profesor y los estudiantes profundo interés. nroe Berkowitz, profesor industriales, estudiantes y mu- que tomaron parte en el curso lo de economía política en chos obreros sindicales. Var kes desde la emisora constituyer ersidad de Rutgers, que maestros de escuela secundaria y como el cuerpo de debate y gui

en la difusión con nue- superior recomendaron a sus dis- para el desarrollo del estudio.

udiantes seleccionados por cípulos que observaren el curso. Las reseñas de la prensa y nu-

Interés a las observacio. Esto curso fue ofrecido por la mente, demuestran que el expe-

discusiones. Las clases ce Universidad de Rutgers como ex- rimento ha sido favorablemente

ton para presenter by permuoto ren la idea de apra- socibido por el público.

La censura en Estados Unidos

E 1. 11 de diciembre último, el consejo directivo de la Motion Pictures As-recistlen el America UN NUEVO CODIGO de Producción que impone reglas controlando el contenido de las Desde que estos producto-DE PRODUCCION res asociados son la mayoría de cuyas películas son exhibias alrededor de todo el mundo l Código de Producción es una

valores culturales más influyensu violación se presentará en for tes que hoy existen, y cualquier cambio en el Código es un nconecimiento de importancia mun-1) Nunca se presentará el cri-

La manera más clara y más men de manera tal que atraiga fácil, para comprender el signiicado de estos cambios e idensimpatia hacia él y la antipatía tificar las fuerzas sociales y los por la ley y la jesticia, o inspirar grupos influyentes que fueron a otros el desco de imitación. ausa de que la Asociación y los 2) Los métodos del crimen no hiciera, es estudiar el nuevo Coserán presentados explicitamente digo, y después hacer resultar en o detallados en forma calculada que difiere el nuevo Cédigo, del para hacerlo más atractivo o ins-Código de Producción de la Mo- tar la vida humana deben redution Pictures Association of Amé- cirse a un mínimo. Su frecuente presentación tiende a disminuir besos lujuriosos o con la boca el respeto hacia lo sagrado que abierta y abrazos lujuriosos, o po-

rica, al cual sus miembres dieron su consentimiento. 4) El suicidio, como una solua película que baje los standards será desalentado a menos que sea jas. norales de aquellos que la ven. absolutamente necesario para el Por lo tanto la simpatia del pudesarrollo de la trama y nunca ción: blico nunca se llezará hacia el re lo justificará o glorificra ni lado del crimen, actos malos, mal la obligación de hacerlo, hasta yor la primera vez y el menor de vida correcto, sujeto únicala segunda vez que se diere el mente a los requerimientos del drama o a la comedia.

de las declaraciones de moral y

las nacionales no es superior al

producido por la negativa men-

cionada. La película en cuestión

perderà el derecho de exhibición

da y en la proporción del defec-

en el turno en que fuera nega-

to causado en la obligación de

i) Cuando el percentaje de sa

Art. 10. Las películas de exhi-

Millares de personas visitaron la casa di Sacha Guitry, el famoso escritor francès recientemente

fallecido en Paris, para rendirle un ultimo homenaje desfilando ante su féretro. Guitry escribio

Derechos reservados en el Uruguay por "EL BIEN PUBLICO"

más de cien obras teatrales y novelas, de las cuales diecinueve fueron llevadas al cine.

etra semana, siempre que el i

y domineo sea superior al

mero de espectadores asistente

drà en cuenta que los exhibido

res obtengan en todos los caso

En los cines populates los e

idores contratarán librement

las películas nacionales y ten

ran obligación de exhibir cu

tro (4) semanas por trimestre p

ograma semanalmente o en p

los mayores, o cuatro (4)

mos menores a la semana.

enuuvan el programa en té

Serà obligatoria de un noticia

o argentino e ntodos los cines

el país en cada una de las sec

Instituto Nacional de Cinema

e películas nacionales de corte

Art. 11. Los exhibidores del in

erior del país contratarán libre-

mente las películas y tendrán

obligación de exhibir cuatro (4)

semanas por trimestre peliculas

nacionales si renuevan el progra-

na semanalmente o en período

ayores y cuatro (4) sábados y

omingos por trimestre si renue-

an el programa en períodos me-

ores a la semana, y cuatro (4)

loiningos si renuevan el progra-

Art. 12. La explotación de las

películas de largo metraje se

cirse seguro minimo alguno.

Art. 23. Fijase la siguiente es-

ductores yo distribuidores, pre- dies dies.

ma diariamente.

netraje.

un minimo beneficio.

en la forma que queda dispues- exhibición.

ta, el Instituto Nac. de Cinema-

3) La ley divina, natural o h)Cuando las películas naciobición obligatoria permanecerán humana, no será ridiculizada, ni
ciales de la ley muriendo en manos de criminales, a menos que tales excenas sean absolutamente del aborto, nunca será mas que ccesarias para el desarrollo del suguido, cuando se haga refepor parte de la juventud. 8) Sobre el asesinato. a) La técnica del asesinato no ebe presentarse de manera qu nspire imitación: b) Los asesinatos brutales no se presentaria en detalle: c) La venganza en tiempos nodernos no estará justificada: d) La cutanasia nunca se mostrara como correcta o permitida.

9) El ser adicto a las drogas o el tráfico ilicito de las mismas no será mostrado si la presentadiflogos los efectos atractivos ansitorios, a) tiende en alguna anera alentar, estimular, o ustificar el uso de dichas drogas. b) sugir e que el habito de dro gas puede quebrarse rapida y fatención de drogas, o de la toma de las mismas de cualquier ma

emente usan u sabienda o trafican con drogas. 10) Las argumentos sobre el letalles horripilantes y el horror ndebido y b) el niño se devuelva

III BRUTALIDADctos juhuma e y e cruel excesiva no serán presenta-. Esto incluye todos los detas y la presentación prolongada violencia fisica, tortura y abu-

lique a comprenderlo. Debe mantenerse el carácter VD ... BLASTEMIAS grado de la institución matri-PROFANACION monial y del hogar. Ninguna pe licula insinuară que las relaciones sexuales casuales o promiscuas son la cosa más aceptada o colesús, o CRisto. 1) El adulterio y las relacioecoles temas a veces necas algunas veces serán dramatiario, no se presentarán expliarán aparecer como correctos

Sobre recense posionale

Señala pocas variantes con relación al anterior

a) no deberán ser presentados espectadores Su uso será gober-3) Acciones que muestren qui- excepto cuando son definitiva- nado por la discreción y el conmente esenciales al argumento; sejo prudente del Código de Adb) No deberán mostra:se los ministración. 1) Nunca se pennitità desnusiccions y gentos sugestivos; c) En general, las pasiones dedos totales, de hecho e au silueta. ción de problemas que ocurren berás tratarse de ta' manera que ni se hara propaganda licensica, en el desarrollo del argumento, no estimulen las emociones bade personales del film de 20able desnuder decente o indebida; a) la prohibia) nunca deben ser mas que en tierras extranjeras, mostrand ia vida nativa, sistapre que las

tampoco se usará específicamente su ... s y ello solumente cuando has escenas actuales iotografiades para derrotar los fines de la jus- rean esenciales al argumento y nunca deben mostrares explicimismas se incluyen en una pallalarde de armas por parte de los b) No serán nunca tenna accucula documental en "cortos de viaje" esborando exclusivamente table para comedia; tal tierra y siempre que tales esc) Nunca se los presentari co No se estimulará el tenna rencia a 'l será para condenar-Les películas que traten de lo. Nunca se lo tratará libremenctiviades criminales en que par- te, ni se lo tomará como tema podrá dejar en ridiculo a cualquier cipen menores, o en las que es- de comedia. No se mostrará nun- te religiosa.) Los sacerdotes, o persones n relacionados menores, no se- ca directamente ni per sugerenrán aprobadas si tienden a in- cia el aborto, y el argumento no pasando por tales, no se reprecitar la imitación desmo: thrado- podrá indicar que un aborto ha sentarán como personajes cómicos sido realizado. La palabra aborto o como villanos de manera que sea una falta de respeto a la reno se usará. 5) Los métodos y la técnica ligién. de la prostitución y la trata de 3) Ceremonias de cualquier re-

blancas, nunca se presentará en ligión definida serán cuidadosadetalle, ni se presentaran estos mente y respetablemente manetemas a menos que sea en formo jadas. de contraste a las normas co-IX) TEMAS ESPECIALES rrectas de comportamiento. No Los temas siguientes deben tredeberán mostrarse, prostíbulos y tarse con discreción, retraimiente todo lo que se identifique como dentro de los cuidadosos limitea del buen gusto; a) las escenas en dormitorios; b) ahorcamientos y tomas de perversión sexual o eléctrocuciones; e) del consumo cualquier inferencia a ello. 7) La higiene sexual y las

de bebidas alchohólicas d) intervenciones quirúrgicas y partos; enfermedades venéreas no serán e) métodos de interrogatorios vio. temas aceptables para películas X). SENTIMENTOS NA-81 Los órganos sexuales de los miños nunca deberán mostrarae CIONALES Esta pronibición no se aplico a 1) El uso de la bandera será siempre respetable.
) La historia, las instituciones, las personas prominentes y

Quedan prohibidas las expre- la ciudadania de todas las naciosiones vulgares y las palabras de nes serán presentadas con justiefecto. Esto incluira (el codipelicula que tienda a incitar fanaso enumera aqui que serie de exismos, intolerancias y odios, enpresiones citadas a via de ejemb la mayoria de las cuales no tre los pueblos de distintas razas, religión u origen nacional. ienen equivalente en español. El secuestro o el rapto de niños se- trato de temas bajos, desagrada- Deberán evitarse el uso de palables, aunque no necesariamente bras ofensivas tales como (se malos deberá ser guiado siempre enumera aqui palabras despectiter los dictados del buen gusto y vas para referirse a chino, espaada : discretamente, evitando una correcta consideración por la fiol, francés mexicano, negro, italiano, judio, la mayoria de las nsibilidad del público ruales no tienen traducción al OBSCENIDADES

(spañol) 1) Deberán considerarse como XI) .. TITULOS coscenos los bailes que sugieran representen acción s xual o ventuen movimientes indecentes injuriosos, indecentes, obscenos. Queda prohibido la obsce- profranos, o vulgares, o que vioudad en palabras, gesto, refe- ten cualquier otra clausula de es mela, canción, chiste o sugeren- Código. cla, aun cuando muy probable-NID. CRUELDAD CON mente una parte del público no ANIMALES

En la producción de películas que involucren animales, el productor consultarà con el representanta autorizado del American No serán irreverentes laas refe- Human Association y le invitará ienciasa la divinad. Dios, Señor, a estar presente durante la filmación de las escenas en que in-Se prohibe profanar las pa- te rengan animales. No se utililibras "infierno" y 'maldito", usa- vará ningun aparato o artificio camente válidas, pero si se usan alguna otra forma de tratarlos de in moderación, deben considerar- un modo inaceptablemente rudo. e ofensivas para parte de los

Bibliografía

nacionales, previa deducción de

quis Impuestos que gravan direc-

tamente el espectáculo cinemato-

to cl 50 por 100 de la entrada

bruta; como mínimo, correspon-

b) En el resto de las salas

el porcentaje será del 40 por 100

minimo, excepto las del segundo

El importe d ela contratación

de la entrada bruta diaria, como

fectuará sin excepción en todo turno y populares cuyo porcenta-

l país mediante el sistema de- je será 35 por 100 y 30 por 100,

ominado "porcentaje", sin exi- respectivamente, de la entrada

cala de porcentaje que los exhi- que las películas nacionales, debe-

bidores deberán abonar a los pro- 14 ser depositado dentro de los

diente a todo el dia de exhibi-

Historia de la cinematografía en los Estados Unidos nuevo, escrito por Bos-

New York Times" describe l York Times". Con 13200 ve el película, como medio de expresar vulo a representar un ideal de la enorme extension de la indus-tria de películas en los Estados aún por descubrirse. De los hon-ldeal que es sublime en Hollylos Estados Unidos, y ha siacogido con grandes elogios Inidos como un fenómeno cultu- bres que hicieren precisamente wood. Todo el mundo aquí cabe los criticos y lectores, por qual. Todos están de acuerdo en ral, económico o histórico de pri- esto dice Crowther; me el libro de Crowther, que ticmer orden. Y es el primero en "Es un hecho de gran signifi por subtitule "The Story of admitir que no ha dicho todo lo cado en la industria de la peli-Entertaining Empire", al desque pudiera decirse acerca de escula norteamericana, que esta ibir la historia y crecimiento asunto, pues según explica: fue desarrollada y guiada po la firma Metro-Goldwyn-Ma-La historia de la industria cinehombres corrientes, que surgie ha contado al mismo tiemmatográfica es tan vasta que no ion de la masa del pueblo cuvo e podría detallar toda en un souna gran parte de la intereante historia de la cinematogralibro ... Perque tal historia no sirvieron. Muy pocos de ellos te solo abarca las nuevas invencioen los últimos 50 años. nian gran instrucción academ nes, la técnica artística, la evo-El interés de Crowther en las ca. Algunos no sabian ni leer lución social y comercial de la elículas va más alla de su taindustria para divertir e instruir a regular de criticar las cinal público; sino que es también is cinematográficas en el "New una historia de personalidades... Para entender el crecimiento, la via contratación de las películas

protescas de los films de este pais, hay que entender a las persenas que hicieron esta industria grande, y que corrieron la mis-El autor trata de demostrar e minos claros y dramáticos y ha escogido para ello la historia s

o mundo y los hijos de esto emigrantes fueron los primer in servirla... Fueron los Andres grandeza, y también las cosas del joven productor de películas le la Metro-Goldwyn-Mayer, Ir vine Thalberg, quien murió en 1936, a la edad de 37 años. Su esposa era la famosa actria de pantalla de aquella época, progreso cinematográfico en tér- Norma Shearer. De Thalberg, escribe Crowther Hoy dia el nombre de este gran desarrollo de una sola companía productor es sagrado en Holly-Metro-Goldwyn-Mayer, cuya wood. No hay apenas una soli livies "I'm the Lion", es conopersona en esta comunidad del cida a través del mundo. cinema que no reverencie la re-Las películas, en su infancia, putación de este hombre, aun eran desde luego una mera cu- aquellos que nunca lo conocieron. bres sociales del sigio XX, Booriosidad, una nueva invención Tan rápido fue el éxito de este ley Crowther traza, en su libro,

que se exhibia en pequeños eslo- joven, en este medio de expre- con maestria la historia drama-

'cinemas', por un precio de entra- y constructiva fue su influencia tografia,

de de unos cinos centros la es la industria que en currere

en el como en un dies de la in destria del cine". El libro de Crowther està re pleto de anécdolas sobre las esrellas del cinema, que podrian deleitar e intrigar a los aficionalos de hoy dia y de otros dias sados. Uno de los aspectos má nteresantes es la frecuencia con me las estrellas del cinema vaciaban, y hasta rechazaban, acrajeron aun más fama. Por lemplo. Glark Gable fue copveneido contra su gusto, para se-Lo mismo puede decirse de Judy Garland en "Meet me in t. Louis", de Geer Garson en "Mrs. Miniver" v de Spencer Traev en "Capitain Courageous". Todos estos 'films' le ganaron gran fama y honores a estos artistas, Norma Shearer admittd con cierto humor amargo que ella habia rehusado el papel de Scarlet O'Hara en "Gone with the Wind" Al relatar estas anéodotas de artistas de fama mundial, con toques de la historia y costum-

que Thaibent y algunos piensal

nes, o almacenes convertidos en sión artística, y tan importante tica y fascinanta de la cinema-

vidades el 4 de junio de 1951, sus actividades en varios países eurodel fallecimiento de Doménico Scarlatti, gran compositor, diporte del fallecimiento del fallecimiento del fallecimiento del fallecimiento actuaciones en varios países euro-peos ha consagrado rápidamente su del fallecimiento de Doménico Scarlatti, gran compositor, di-

viamases en varios países curgo países países curgo países curgo países curgo países curgo países curgo países países que países países que países pa

TERMINO LA TEMPORADA

LIRICA ALEMANA

Congreso de historia de teatro en Venecia

Con una espléndida versión de "Fidelio" de Luis van Beethoven, historia del teatro, en curso e esta ciudad, acaba de iniciarse l esta ciudad, acaba de iniciarse l



da de Galeria Alta.

Cinco orquestas uruguayas y una receptina, participarán en el gran

da de Galería Mía.

Cinco orquestas uruguayas y una armitan, apráciparán en el grapa para de manta de railtana de railtana for en la sentina, apráciparán en el grapa de la propuenta de l'ampleto del Hot Club del Uruguay.

En dicha oportunidad se presentará ante el público uruguay el manda conquinto pericino "The Galeria Mila Sa las 13 va 30 horas. — Oligitos Varilos; Maries 13 de l'ampleto del Hot Club del Uruguay.

En dicha oportunidad se presentará ante el público uruguay el manda conquinto pericino "The Galeria Mila Sa las 13 va 30 horas. — Oligitos Varilos; Maries 13 de Circum de la Republica del Rumo de la Republica del Rumo de la Republica del Rumo de la Republica del Circum de la Rumo de la Republica del Circum del Circu Liceo, Preparatorios, Facul des, Cursos teórico-práctic

CARTELERA TEATRAL

Teats Sain - Income of the day person of the da

BIEN PUBLICO • Lunes 12 de Agosto de 1957 • Página 3

Guia Social Molineros y fideeros de Melo procuran mejoras

Melo procuran mejoras

Melo, 11, (ANI). — El Bindicato de Molineros y Fideeros han remissante contempladas sus aspiraciones.

Los delegados obreros se entrevistaron con el Ministro de Industriar y Trabajo, el cual manifestó que no podía resolver nada por ser un considerate de manifesto que no podía resolver nada por ser un considerate de Concepcion Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Hol. CONCEPCION Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Hol. CONCEPCION Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Hol. CONCEPCION Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Hol. CONCEPCION Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Hol. CONCEPCION Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Hol. CONCEPCION Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Hol. CONCEPCION Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Hol. CONCEPCION Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Hol. CONCEPCION Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Hol. CONCEPCION Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Hol. CONCEPCION Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Hol. CONCEPCION Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Hol. CONCEPCION Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Hol. CONCEPCION Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Hol. CONCEPCION Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA Holico que affectable en su local de la Ave-ALPAHACA H

de Olaza citándose a los herederos, recedores y demás interceados paque comparezcan dentro de treindias, a deducir en forma sus de declaró a un gracian for una situación complicada per or al promediar la tarde de aver Guido Souto, oriental soltero de 28 años vecino de la casa contigua se declaró a un gracian for una situación complicada per or al promediar la tarde de aver Guido Souto, oriental soltero de 28 años vecino de la casa contigua se declaró a un gracian for una situación complicada per or al promediar la tarde de aver Guido Souto, oriental soltero de 28 años vecino de la casa contigua se declaró a un gracian for una situ

indual como hace 16 años. sin ninguna interrupción este ano tambén realizaremos el Remate LA OFELIA" de los Criadores de Cololón : 300 Toros y 500 Cameros, a vender se liberalmente, y con mandes facilidades (embarques y pastoreos en praderas) a los compradores de lejos. U Sabado 7d. Setiembre

CORRIEDALE de 'MONZÓN HEBER' 700 CARNEROS: 2,4 d.s. ped, MOCU, MO, gelpon, Campo · Hay 30 MOCU especiales · 800 OVEJAS · 2,
4 dts, ped, MOCU, MO, galpon, campo · 40 de ped, MOCU
4 dts, ped, MOCU, MO, galpon campo · 40 de ped, MOCU
5 ervidas por el carnero imp de N Zelanda comprado el ano
pesado en \$21500 · 6/Lunes 19.4 Agosto en Italia.

134. Webti al lado de Caldona (Soliano)



Las CERROS de SANJUAN 250 Toros Hereford, Shorthorn - femolares para padres, lotes para rodeos generales - Vienen los parameros hipos de "vern Fiesta" - Costodos inmunizados - 30 Valouillonas Hereford, inmunizados servi garantidos de "vern Fiesta" - Vern Ganymede" En Melilla - Vienes 15.4 Adosto.

'LAS ROSAS' de SCREMINI TODA su producción CORRIEDALE con la única excepción de lo que con curre a la Exposición del Prado

600 CARNEROS: 274d/3, ped, Mocu, Mo. Un lote exce-lente da padras usados Galpón, campo 400 avelAs: 274d/5, ped, Mocu, Mo. Un lote de servidas en Abril por los mejoros padres del establecimiento Galpón, campo El Sabado 24 de Agosto el opto de florida

Importados & Inglaterra por Brydon . Schofield . 5 . Coupland 18 TOROS HEREFORD.
SHORTHORN, A ANGUS

EL Miércoles 14 d'Agosto
ales 18 20 ca d'Fa'o Vartage

PONCE DE LEON & DUISA

Pagos diversos

PAGOS EN EL CONSEJO DEL

no de viaje."

o Santo Domingo, de estas importantes rutas de pri2232) ofrecerá un mordial interés para el departaMilloridade en Montavidos

Cherpo Médico local, se adhirió a de la calle Dulho 1567, la sentra de la resolución adoptada por el gremio médico, en reciente asamblea oriental viuda de 81 años de edad a la calle Dulho 1567, la sentra de la calle Dulho 1567, la se cfectuada en Montevideo.

La solidaridad con el núcleo ma.

dien metropolitare el núcleo ma.

dien metropolitare el núcleo ma. de testa informer calle palmar 2230 ofrecerá un concierto la distinguida soprano scorrito Villegas. In forme se sepera de todo mento.

Jornadas para señoras señoras señoras señoras de Saludo Naditorío un concierto sinfónico actuando como solista Hugo Balzo.

EDICIO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instanta en lo Civil de Cuarto Turno, en alco Civil d

tevideo, especialmente una dele-gación del Sclegio de Procurado-res de la República Argentína. Según manifestaciones de un Entre los actos programados tigura una reunión especial con togura una reunión especial con toca no habría más de 2.000 en dades de nuestro organismo Uni- Novena. vereitario.

Las adhesiones para estos actos deben hacerse llegar a la Secretaría del Colegio calle Convención 1288 entre las 16 y las 20.

de Ronney Marsh del Uruguay ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo a lo establecldo en el Art. 28 de los Estatutos Sociales, se convoca a los señores socios para la Asamblea General Ordina-

ria que se efectuará hoy, lu-nes 12 de agosto a la hora 18 y 30, en la sede de la Asociación Rural del Uruguay, para considerar la si-ORDEN DEL DIA: 1º Tomar en consideración la Memoria Anual y el Informe del Sindico. ? Renovación de Autoridades. 3º Revisión de Tarifas. 4º Controles de Esquila.

Licitación Nº 598. — Se-gundo llamado de los ren-glones 1, 2, 4, 5 y 6.—Apa-rato de micro electroforesis, aparatos para medición 3 tubos para la Central de Servicios Médicos. - A tura de las propuestas: 21 de agosto de 1957, a las 16 Licitación Nº 599. — Segundo llamado. — Películas radiográficas para la Cen-tral de Servicios Médicos. Apertura de las propuestas: 23 de agosto de 1957, a las Los actos de apertura de las propuestas se efectuaran en el Despacho de la Gerencia del Banco (4º Piso). Los interesados podrán re tirar los recaudos respecti-vos en la Sección Proveedu-ría: (Río Negro 1494) todos los días hábiles de 13 a 17

efectivo y algunas alhajas.

Banco de Seguros

del Estado

LICITACIONES



LUNES 12 DE AGOSTO, A LAS 9 y 30 HORAS Pista Nº 2 Pista Nº 1 Holando Uruguayo Aberdeen Angus Guernsey. A LAS 15 HORAS

Criolla — Pista Nº 3 Arabe — Angló Arabe MARTES 13 DE AGOSTO, A LAS 9 y 30 HORAS Pista No 1. - Romney Marsh, Hampshire Down, Soutadown, Corriedale e Ideal.
Pista Nº 5. - Lincoln, Merino Australiano, Karakul, Merilin y Merino Rambouillet.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA | LA CHARATA II SE IMPULSO DE LA LINEA RIO DE LA PLATA EN LA CENTRAL DE LA PLATA

ité de importanter obras sentieres de importante robras de importante obras de importante obras de importante de i Amberes Amberes a Londres Sale 15,8 Llega 14 8 16 4 14 8 Llega 16 8 Llega 26 8 Llega 26 8 Llega 29 8 Llega 60 Llega 18 9 Llega 18 9 NAVIERANCE de Europa de Amberes de Marsella Llega 19.8 Llega 24.8 Llega 26.8 **ITALMAR** Llega 29|8 a Génova a Génova a Trieste Liega 198 de Génova MOORE MC CORMACK GORDON FIRING a Stockolmo

MALA REAL Mc. Stapledon

a Stockolmo a Stockolmo a Stockolmo de Stockolmo a Londres a R. Unido de R. Unido de Londres de Londres de R. Unido Llega 13'8 J. R. WILLIAMS a Londres ARGENTINA STAR Ing. a Londres Tomó intervención la Seccional a Londres a Katka

ANGRA, Fini.
A llegar —
DIJON, Fcés.
GRUNDSUNDA, Sueco
ALAIN L, D. Fcés. de Amberes de N. York de Amberes JAIME CARRAU JUAN DE GARAY Arg. C. B. ESPERANZA, Esp. A III ; — I. URBASA, Esp. E. DE HORNOS, Esp. de Génova de Génova PISON, SAENZ VIDAL S. A. CAP ROCA Alem.
B. SPARRENBERG, Alem.
CAP. FINISTERRE Alem. Hamburgo N. York CAP NORTE, Alem. SANTA ISABEL Alem. a Hamburgo A sallr. — SANTA URSULA Alem. de Hamburgo

Llega 15.8 Llega 28.8 Llega 30.8 Sale 27.8 A llegar

CAP. VILANO Alem.
SANTA ROSA Alem.
BELMONTE, Alem.
CAP. ORTEGAL, Alem.
SANTA ROSA, Alem.
SANTA TERESA, Alem. Llega 16 8 Llega 19 8 Llega 19 8 de Hamburgo de N. York de Hamburgo de N. York de Hamburgo SCHANDY THOMAS FREYA TORM, Danes Llega 17 8 a N. York a N. York Sale 23'8 A salir -ESTARD TORM, Dancs de N. York de N. York MARITIMA E. J. ROHR S. A.

A Salir. —
DEL ALBA Amer.
A liegar. —
DEL MAR. Amer.
DEL NORTE Amer. Sale 27 8 a N. Orleans de N. Orleans de N. York REPREMAR A Salir —
MICKIEWICZ Pol.
A lie' r —
DOMINIC Ing.
RIO JACHAL, Arg.
LALANNE, Ing.
RIO BERMEJO Arg.
RIO TIMEGUL, Arg. a Gdynia de G. Bretaña de N. York de G. Bretaña del Mediterránco de N. York de G. Bretaña de G. Bretaña DUNSTAN, Ing. DEBRET, Ing.

> Salidos: —
> TJINEGARA, Hol,
> WESTLAND, Hol.
> A salir —
> AMSTELLAND, Hol.
> TJILBERG, Hol. a Yokohama a Hamburgo a Kokohama a Génova a Hamburgo a Hamburgo TJILBERG, HOI.
> ANNA C., Ital.
> ALBERTO DODERO, Arg.
> BASILEA. Sulzo
> A Hegar—
> EASILEA. Sulz.
> TEGERBURG, Hol.
> ALBERTO DODERO, Arg.
> ARGENTINA. Arg.
> ANNA C. Ital.
> NAVIERO, Arg.
> MONFERLAND, Hol.
> CORRENATES, Arg. de Hamburgo de Yokohama de Génova

DODERO S. A. de Continente de Hamburgo de Génova

TRICORIECO E NACIONAL PEDIDO DE PRECIOS Llámase a precios por 300 toneladas de SAL MARINA, de acuerdo al pliego de con-

diciones que se encuentra a disposición de los interesa-dos en la Sección Adquisi-ciones, calle Piedras Nº 361. La fecha para la apertura de las propuestas ha sido fijada para el día 24 de setiembre de 1957, a las 15 horas. — LA GERENCIA GENERAL.

VENDEDOR INTERNO PARA BARRACA DE MATERIALES DE CONSTRUCCION Y FERRETERIA

- me franch Súmese a la campaña POR UN MILLON

EXPOSICION DEL PRADO, con quienes se honra en colaborar, suministrándoles los mejores fertilizantes para el mejoramiento de sus praderas-Esta exposición prueba el adelanto de la ganadería uruguaya, cuyo incesante progreso, fruto del esfuerzo de muchos, constituye uno de los pilares básicos

sobre los que descansa la economía del país. ACROMAX

AGROMAX S.A.

felicita a los productores presentes en la XII

ZABALA 1542 - 5.º PISO - MONTEVIDEO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE HIPERFOSFATO SEL SEMBRADOR ELABORADOS POR HIPERFOSFATO S. A. (HIPSA) PEÑAROL FERTILIZANTES Compuestos

TY THEATRE. Caballero Droppy; 28 27 Una muler sin destino (2C); 38 El gran vals (2B); 38 Rosa de aboleugo (2A). — POCITOS. 20 50: Corter; 27 Gangater en fuga (2C); 38 Esta noche es la noche (2B).

ZONY LA COMERCIAL ORIENTAL. En carne viva (3); 27 Los clos lienes de amor (2B); 28 Esta noche es la noche (2B).

ZONA RIVERA

ARIZONA. 20 20: Cortas: 28 El cm

Teatro israeli

RAMON MASINI 3273

ESCENA DE "ESTERKE" o "Casimiro el Grande", obra

de Zeitlin y Tenowski, que Mauricio Schwartz presentará

María Amparo

MODISTA ESPAÑOLA

MEDIDAS FINAS

TAMBIEN TRABAJA PARTICULARMENTE

A DOMICILIO

el próximo viernes en el Solis.

HECTAREAS DE PRADERAS HIPERMEJORADAS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

Premio CURRISA COTIZACION OMPETIDORES 4.90 2.80

Choa 57|54 ... 1440 700 C
Negrilla 57|54 ... 1460 700 C
Negrilla 57|55 1065 620 I,
Claide 57|54 ... 405 200 J
Malatia 57|54 9595 3715 H
Broche 57|54 ... 1450 170 R
Julepeada 53|50 14770 6115 J
Chirula 53 ... 44170 14240 S Retiradas: La Meller, Araza, Choesita, Balcánica y ganadora Sanyama es hija de Clas'orth y L. M'ilbon stud Happy End. — Culdador: J. M. Boquin. — Ganad. 241720 77390 98 Carrera

15.10 5.00

Alcohol 55|57, (10) 282|15 Faraónico 57 (7) 61135 El Benjamin 57 6900 On Trust 55|52 17490 Albarillo 57|54 26755 Racho 57 16910 Red Maize 55|51 2285 Agringado 55|51 9160 Briac 55 21575

1.600 Mts. 3 Carrera COMPETIBORES Fabulismo 53 (5) N. Torres 56 (1) ...

376080 52890 Retirados: Constantino, Tucu Tucu y Hayi. El ganador hijo de S. Hassan y Siren. Pertenece a la caballeriza El idador: J. C. González. — Ganada por varios cuerpos; el a ierpos. - Tiempo: 1' 38". * Carrera COTIZACION

3.00 4.50

Totales 390310 93480 Retiradas: La Banda, Linda Mocita, Ontina, Puntura, Tensión y Tour De Force. — La ganadora Mosqueadora es hija de Redosto y Mostacible. Pertenece a la caballeriza Las Ortigas. — Cuidador: Ign. A. Rodón. 3 Carrera COTIZACION OMPETIDORES

> 27910 8470 M. Fernandez Retiradas: Pensacala y Rulea. — La ganadora La Charata II es hija de Telele y La Polola. — Pertencee a la caballeriza: Nacho. — Cuidador: E. González. — Ganada por 3/4 cpos; el 3º a 1/2 cuerpo. — Tiempo: 1' 18" 4/5. 1.200 Metros Premio MUSECA 64 Carrera SPORT Hublers G. P. (pagado COTIZACION COMPETIDORES

2 Betagama 56 (4) ... 145320 21845 J. Vidarte 2.66 4.70
3 Alienor 56 (2) ... 63850 16385 J. R. Garcia 2.80 10.70
4 Capacidad 56 (6) 133420 21660 A. Dominguez 5.20
Agrimonia 56 ... 2650 1050 J. Camaño 259.70
Alpachiri 56 ... 9615 2575 C. A. Saenz 70.80
Cañad. Buena 56 5610 2090 C. Sobral 121.70
Cesarina 56 24220 6950 J. Gularte 28.10
Diva 5653 6385 2530 L. Sánchez 107.80
Esquila 56 765 290 M. Valdés 892.—
Gasconada 5655 6385 2005 J. Ledesma 107.50
Garanadilla 56 17705 5940 N. Pereyra 38.50
Guindada 56 1590 765 R. Amadeo 429.70
Gutapercha 56 1155 330 M. Sosa 592.—
Isadora 56 9905 2930 F. Echague 69.20
Jacquelina 56 635 220 A. Real 1079.—
La Alegria 56,53 5965 2280 P. Trez

Gulñada 56 (15) ... 63115 12695 S. Maciel 2 Betagama 56 (1) ... 145320 21845 J. Vidarte

 $\begin{array}{ccc} 10.80 & 3.10 \\ 2.60 & \end{array}$

Arismendi

13205 J. Vidarte 17835 A. Real 1130 N. Pereyra 9655 P. Pérez

uezo. - Tiempo:

1.500 Metros

SPORT | Hublera G. P. | pagado

Totales 498255 102630 Retiradas: Pensacola y Rulca. La ganadora La Guiñada es hija de Académico y Retorta, pertenece al stud La Guitarra. — Culdador: A. Canigil. — Ganada por 1/2 cabeza; el 3? a 1/2 cpo. — Tiempo: 1' 13" 2/5. Premlo NEBULOSA 79 Carrera COTIZACION COMPETIDORES Sale 15,8

nada por 1/2 pescuezo; el 3º a 1/2 pes COMPETIDORES

EDICTO. — Por mandato del señor
Juez Letrado de Primera Instancia
en lo Civil de Sexto Turno, Doctor
Don Celestino D. Pereira, — en autos: "Olivera de Machado, Blanca.
Rectificación de partidas" (Auxillatoria de pobreza), se hace saber que
ante, dicho Juzgado ha comparecido
ante, dicho Juzgado Juzgado Juzgado Juzgado Juzgado
ante, dicho Juzgado Juzgado Juzgado Juzgado
ante, dicho Juzgado Juzgado Juzgado
ante, dicho Juzgado Juzgado Juzgado
ante, dicho Juzgado Juzgado
A Dematilia Nessir-Kan, The Lord, Alberdi. Antolne y Lurgado; Ha

519465 127640

Premlo LE TEMPS

ore aparece como Josefina, debe deque se tramita con auxiliatoria de pobreza. Y a los efectos legales se hace esta publicación. - Montevideo, junio 20 de 1957, — José Curl Zagia. - Actuario.

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, dictada en autos: "Kosiak Wera B. de... Incapacidad. Le 32. Fy 75", se hace saber que por resolución de fecha 3 de junio último, se declaró incapaz a doña Wera Burwan y se le designó curadora a au hija legitima doña Anna Kotiak Burwan. Y a los efectos legales se hacen estas publicaciones. Montevideo, julio 29 de 1957. — LUIS ANTONIO LAMAS. (Actuarlo).

Dirigirse por carta, CASILLA CORREO 408

CON SU TRIUNFO SOBRE PROGRESO CENTRAL QUEDO SOLO AL FRENTE DE LA "B"

CON GRAN GOL SACIAS EMPATO EL ENCUENTRO

Empatado en un tanto finalizó el encuentro que disputaron en el Estadio Centenario por el Torneo Cuadrangular los equipos de Nacional y Defensor. El cotejo en general fué de discretas características, los dos equipos adolecieron de la falta de profundidad en los ataques. En la primera mitad Nacional se mostró desde el comienzo más trabajador y sus hombres trataron de llevar el juego al área rival, pero la delantera no supo desarrollar un juego práctico para poder desmembrar la fuerte defensa violeta. Por su parte Defensor atacó el gol.

Todo el primer tiempo se desarrolló con el mismo patrón de juego,
defensas superiores a los ataques, pese a ciertas fallas que se pudieron apreciar en las mismas, se desenvolvieron con comodidad y sin mayores problemas. Podria admitirse que los tricolores estuvieron más cerca del gol, pero no supleron acertar en las jugadas culminantes.

Por otra parte la defensa violeta bien plantada con hombres seguros como Radiche, Alvarez, Rodríguez y Ferrelra, que quitaron entidad a la mayor parte de los ataques nacionalófilos. En el campo albo la defensa tuvo menos problemas aun, pues la delantera violeta jugó siempre lejos del arco defendido por Taibo y pese a realizar un juego ordenado fué poco codicioso.

En la segunda mitad las cosas no cambiaron mucho, hasta los 20' en que Nacional buscó con más ahinco el gol, pero también Defensor

En buena jugada el ataque albo, culminando con shot de Rodriguez, desafortunadamente Climaco Rodríguez al querer alejar venció su propia vallar. Ese gol que puso en ganancia a Nacional, sirvió para que Defensor se animara aun más y desde ese momento hasta los 40 que se produjo el empate mediante shot muy bien ubicado por Sasias, el encuentro tomó otro color, viéndose más movilidad y entusiasmo por parte de todos lo sjugadores. En los últimos minutos Nacional se echó adelante en busca del triunfo, pero el ataque no supo hacer el juego enredándose mucho y favoreciendo el juego defensivo que seguia siendo firme por parte de Defensor. El match totalmente no alcanzó a satisfacer, pero hubo momentos de mucha movilidad que al promediar la segunda mitad se puso más interesante y presentaba incierto el resultado. Resultado que a la postre fué un empate, muy justo por otra parte, pues los dos equipos tuvieron que emplearse en especial Radiche, fueron pocas las jugadas de tuvieron por establica en especial Radiche, fueron pocas las jugadas de

peraron ampliamente a los ataques y si bien algunas veces los goleros tuvieron que emplearse en especial Radiche, fueron las jugadas de real peligro. Gustó mucho el juego del triángulo final violeta, al igual que Ferreira. En Nacional Collazo, Bruzzesi en muchos pasajes también actuaron bien. El Juez Sr. Washington Rodríguez tuvo algunos yerros, pero en general actuó a satisfacción. Hubo jugada muy dudosa en que se reciamó penal, pero el juez cobró técnico que Romero ejecutó en forma directa, erróneamente. Ese error pasó por alto el juez. En el gol anulado a Nacional evidentemente hubo offside.

Ma. Codesal. Líneas: Carmelo Girdano y Enginez 76', Santos 80' y Perdor rique Ramagli. CENTRAL: Labella, Casas y 81' Santos erró un tiro penal. COMENTARIO: El encuentro dispresenciamos en el field de los pa-vitunidades yencar

DETALLES DEL ENCUENTRO

Entradas vendidas. 22.810. Recaudación \$ 27.743,70.

En el preliminar jugaron los segundos equipos de Nacional y De-sor triunfando los tricolores por 2 a 0. Comenzó el Campeonato

LIEJA, Bélgica, agosto 11 (UP). - El veterano corredor lo Glordano. holandés, Jan Darksen, y el joven francés Michel Rousseu, ga-naron hoy los primeros dos títulos en el Campeonato Mundial posiciones de Miramar y River Reservas: S. América 3, Canilli-plate los primeros dos títulos en el Campeonato Mundial posiciones de Miramar y River Reservas: S. América 3, Canilli-s 520.50. Juez: Juan L. Castaldi. de Ciclismo que se disputa en esta ciudad.

Derksen derrotó a otro veterapor holandes, Arle Van Vilent, de mo amateur, ganó la carrera por cinco cuerpos, levantando en triunpara profesionales, después de venpara profesionales, des para profesionales, d

para profesionales, después de vencor al ex-campeón, Antonio Maspes de Italia, en la semitinales
oue coasionaron el asombro mavor
hasta alora, de la reunión.
Derkesen y Van Vilent son excampeones, pero nadie les daba
mucha chance de triunfo frenteMaspés y otros jovenes corredares.
Rousseau, campeón olimpico y
mundial, venció fácilmente a Gu
gielmo Pesenti, de Italia, en la
linal del Sprint para amateur.
Pesenti pudo haberle ofecidade
una lucha más recla a no ser por
un fuerte choque que tuvo en la
lucha más recla a no ser por
un fuerte choque que tuvo en la
carrera preliminar, que le ocasiona
una herida en la cadera.
Rousseau, probablemente dispukando su último Campeonato coTablas Colo

Tablas Col

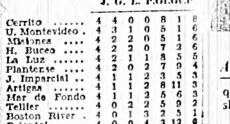
Posiciones PRIMERA DIVISION -CUADRANGULAR J. G. E. P.Gf.Gc.Ps



TERCERA DIVISION J. G. E. P.Gf.Ge.Ps Racing Sud América .

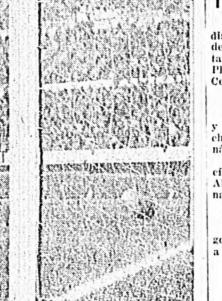
CUARTA DIVISION J. G. E. P.Gf.Gc.P. Peñarol

> TORNEO URUGUAY J. G. E. P.Of.Ge.P









CERRITO PLATENSE (0 Resultado final CERRITO (2) PLATENSE ARTIGAS - LA LUZ Field: Artigus. ARTIGAS: Olivera: Ramallo Chávez; Rodríguez, Uyledo y Go kieswsky; Diaz, Gutlérrez, P. nández, Pácz y Vallejo. LA LUZ: Smite: Martinez Andrade; Latorre, Almelda v ov rales: oCnce, Ivanoff, Rodriguer Aravio, y Acuña, Reservas: La Luz (4) - Artigas (1)

A DANUBIO

icha: Belyedere, Jueces: CasaSilvera y Anido,
VERPOOL: De León; Trujillo y contando Acuña a los 41'. Finalizó el primer tiempo: (2) LA LUZ Goles del segundo tiempo de Vallejo a los 8' y de Araújo a Resultado final: ARTIGAS (3)

HURACAN BUCEO - TELLIER Juez: W. Ferrin. H BUCEO: Frumento: Mirues Miglionico; Barrios, Meneses Sosa; Sanchez, Casas, Cortiz Carrasco y Canales. TELLIER: De los Santos; La Rodríguez, y Venesiani; Contiles, Castellanos, J. Fernandez, Sanchez y Venotia. Reservast H. Bucco (5) - Teller (0) Gol del primer tiempo: A les

41º de Castellanos Resultado parcial: TELLMER (1) H. BUCEO (6) Los goles del segundo período os conquistaron Sánchez a los ? Resultado final: H. BUCEO TELLIER MONTEVIDEO - B. RIVER Juaz E. Flores Sosa ROSTONRI Hernander: South

cla v Pesoa. MONTEVIDEO: Calrada: Piriz y Dell'Acqua: Rodrigues Parodi v Riverón: Rosello, Cartou, Volne, aBrrientos y Rocha Regerrage: B. River (2) -- U. Montevideo (2) Por gol de Cantou, a los 10' 15sultó vencedor parcial el equiso de U. Montevidop, por el sigulet. U. MONTEVIDEO (1) BOSTON RIVER (9) Got del segundo timpo a los 9

II MONTEVIDEO ROSTON RIVER MAR DE FONDO - ORIENTAL Juez: Guzmán López lombo y Caraballo; Alvarez, Manel clásico encuentro lombo y Caraballo; Alvarez, Martinez, Falero, Cancela y Pedroso. El próximo fin de semana continuarán los torneos oficia- ra y Ferrari; Carballo, Sotelo J ies, estando la nota destacada de la jornada en el nuevo en- tetro y P. Rodriguaz. e fué la figura del pobre match frentamiento de los clásicos rivales: Peñarol y Nacional por Reservas: Mar de Fondo (1) - Oriental (0)

En et primer tiempo hubieren El próximo fin de semana conti-nuarán los torneos oficiales, estan-do la nota destacada de la jorna-da en el nuevo enfrentamiento de los clásicos rivales: Peñarol y Na-Racing v. Nacional, P. Roberto.

En el primer tiempo hubieros roles de Pedroso a los 2' y 1º-lero a los 33' y 38' fluslizando el primer período: Racing v. Nacional, P. Roberto.

Myr. Dil FONDO (3) MAR DE FONDO (5) onal por el Torneo Cuadrangu- Tercera y Quinta B. - Campconato ORIENTAL Got del segundo tiempo a loi Resultado final: MAR DE FONDO ORIENTAL



el back derecho de Sud América y el centro delantero de Canillitas en el encuentro que los buzones ganaron ayer

NUEVO TRIUNFO Continuo en la tarde de ayer ja

disputa del Torneo de lintermedi destacándose el match que dispr taron los equipos de Cerrito y Platenso en el cual se impuso Cerrito por dos a cero. Field: Cerrito. Juez: Rafael Bosch CERRITO: Tores; Martorella Ancheta; Conde, Costa y Co chlarano; Julios, Martinez, Fer nández, Cadena y Telis. PLATENSE: Ocampo; Alban cin y Corera: Acosta, oMrales Almeida; Tor, Pérez, Fierro, B. Reservas: Cerrito (3) -- Platense (1) En el primer tiempo biciero goles Telis a los 4' y Fernander a los 21', finalizando el período:

En el primer tiemvo hubo so

(L) a los 22' y Castillo (L) a los 37'. Resultado final:
IVERPOOL (2) DANUBIO (1)
LACING DERROTO A WANDERERS na: Parque Roberto. Jueces:
ocha, González y Prieto.
NG: V. Moreira; Albano y
Arona, Fleytas y Cassoni;
a, Alvarez, Luberto, P. Moez; Cresclo, Castro, Grieco, Sco-o y Guerrero. mer tiempo: gol de Techera (R)

IVa. NACIONAL

Y RAMPLA

Se cumplió en la mañana de aye

Cancha: Parquo Capurro. Jueces; arati, Bruzzone y Ruiz. FENIX: Ribolini; Cobas y Barruc-i; Rosa, Villasboa y Lara; Righe-

RAMPLA JUNIORS
ha: Parque Nelson. Jueces:
Barbalace y Roybal.
PLA JRS.: Gelezoglo; Talich
hiasi; Peña, Maninera y Ala-

7'. Resultado parcial.
Juniors (1) Nacional (0)
mpo: goles de Campanella
los 11', Rampoldi (R.J.) a

13' y Paola (N.) a los 16'. Resultado final: MMPLA JRS. (2) NACIONAL (2) LIVERPOOL VENCIO

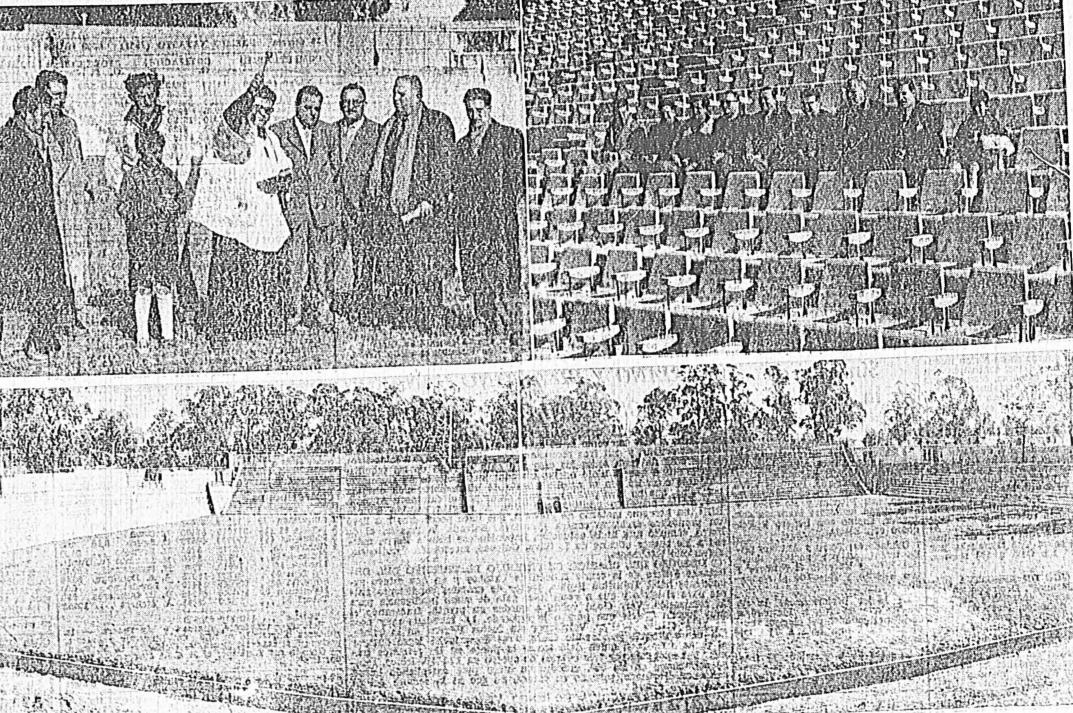
CING (1) WANDERERS (0). EN LA EXTRA EL PUENTE

v Lonez: Derl. Musetti v Desero. Fernandez, Toledo, Martinez, Gar



Torneo de Apertura de Atletismo se disputó en este fin de semana. Las notas gráficas nos muestran la llegada de los 1.000 metros y un pasaje de la prueba de salto largo. Steckolmo logró el éxito final en la competencia.

CEREMONIA FUE BENDECIDO EL ESTADIO DEL CLUB DEJO DE SER Ee cumplió nueva fecha del Tor eo de Tercera División registrán



DEL FUTBOL

ARGENTINO

El Pbro, Ernesto Testa bendice el Estadio en sencilla pero emotiva ceremonia. Las notas gráficas nos

bunas. Presenciaron la ceremonia el Pte. de la Institución, Luego la platea y palco del hermoso Estadio. Por último, y varios allegados al Club de la Curva. Las fotografías BRILLANTE CORONACION

ESFUERZO REALIZADO nor Hugo Forno concurrimos al Estadio que portiva que en una demostración de tesón la institución de la Curva de Maroñas ha y ansias de progreso han dejado librado al construido en los Jardines del Hipódromo. uso público un escenario deportivo como muy

Es de conocimiento la hermosa obra realiza- pocos hay en nuestra ciudad.

FENIX EMPATO EN TACUAREMBO —

TACUAREMBO, 11 (ANI). — La selección local empató en dos goles con el Centro Atlético Fénix de Montevideo, en encuentro disputado en el Estadio Municipal ante un numeroso público. La actuación de los visitantes fué sólo discreta, y la selección de Tacuarembó pudo de los visitantes fué sólo discreta, y la selección de Tacuarembó pudo de los visitantes fué sólo discreta, y la selección de Tacuarembó pudo de los visitantes propries un hoproso empate.

obtener por méritos propios un honroso empate.

12NIN DE MONTEVIDEO (2) SELECCION DE TACUAREMBO (2)

Resultado final: Danubio 4, Cen-Juez: Fablan Castiglioni.

Público: 1.000 personas. Recaudación: 2 000 pesos.

FENIX: Thul; Kanapkis y Avalos; Alberro, Trombotti (Nardelli)

FENIX: Thul; Kanapkis y Avalos; Alberro, Trombotti (Nardelli)

Prado: Pessina, Medina, Saccone, Rey y Mónaco (Herold).

TACUAREMBO: Díaz; López y Retamoso (Rodríguez); Roldán. Camaño (Graces) y Graces (Pedroso); Martinez (Prendes), Gorni, Franco (Romero), Perdomo y Miranda.

Primer tiempo: Goles de Perdomo (Tacuarembó) y Mónaco (Fénix).

Segundo tiempo: Goles de Perdomo (T) y Herold (F).

El mejor jugador de la cancha: Rubén Prado.

El mejor jugador de Tacuarembó: Perdomo.

Resultado: Justo.

son elocuentes muestras de la jerarquía de la obra realiuna vista general del campo de juego y las distintas trizada por Danubio que ofrece así al público un hermoso



thair apertura, Treat Sagares Carl Herrera: 26, 64, 26, 9,7 y 6,1.

TREINTA Y TRES. — Torneo Departamental: Huracán 6 Herrera: 26, 64, 26, 9,7 y 6,1.

INVICTO

Jucces: Fernandez, Artero y Jucces: Wanderres: Laguzzi; Borgundez y Prota; Correa, Prust y Mendez; Di Mateo, Posse, Osta, Natero y D'Atri.
RAGING: Estives: Alcantara y Gomez; Aguiar, Babillo y Bergara; C. Pastorino, Mamberto, Ferreiro, Chiquezi y Guarnieri.
Primer tiempo: Gol de Pastorino (R) al minuto y de Alcantara (R) en contra a los 4'. Resultado parcial Racing 1. Wanderers 1.
Segundo tiempo: Gol de Ferreiro (N) a los 14'. El desenlace se justifica, aunque Racing quiza haya mercido algún gol más.
Sobresallo Gomez en el ganador, en tanto que Borgundez, se llama el mejor jagador de Wanderers Resoultado final; Racing 2, Wanderers Sultado final;

PENAROL SUPERO A DEFENSOR

Cancha: Parque Rodó.
Jueces: Guerrero, Gonzalez. Jaen.
DEFENSOR: Marega; Soria y Brunetto; Deseyo De los Santos y Suarez; Villalba, Clavijo, Sasia, Bentan-

PENAROL: Melgarejo; Majensky Quinteros; Aguerre, C. Roman y Di Souza; Meyer, Correa, Toja, Martina y Monzón

y Monzón.
Primer tiempo: Goles de Sasia (D)
Primer tiempo: Goles de Toja (P)
a los 8', de tiro libre y de Toja (P)
a los 12'. Resultado parcial: Defensor 1, Peñarol 1.
Segundo tiempo: Gol de Martinea
(P) a los 18. Resultado final: Peñarol 2, Defensor 1.
Entradas vendidas: 257. Recaudación: \$ 77.10. Público aproximado-

BUEN TRIUNFO DE CERRO

C) a los 35'. Resultado parcial: C\$-1, Fénix 0.

Centurion; Pallares, Laporta y Bil-a: Pacarelli, Pietro, Rosso, Tachone

LIVERPOOL: Rodriguez; Montes de

LIVERPOOL: Rodriguez; Montes do LIVERPOOL: Rodriguez; Barreiro, C. Oca y Raúl Rodriguez; Barreiro, C. Garcia y Peralta; Negro, Britos, W. Rodriguez, Pur y De Mora.

Primer tiempo: El conjunto negriazul se presentó con brazzalete negriazul se presentó con brazzalete negro por el fallecimiento del ex dirigro por el fal

Pool 1. A los 25' salió lesionado Raúl Ro-driguez. Resultado final: Danubio 2,

NACIONAL DERROTO A RAMPLA

La nota gráfica nos muestra la largada de la prueba principal de la etapa cumplida

fue ganada por Anibal Ratzzi del Moto

problem in one to report a common day of many common day of the co



J. G. E. P.Gf.Gc.Ps

que no ofrece peligro al errar Centrone el delantero de River en el match que dispushot que quiso aplicar a la pelota. La otra tó ayer con Colón y que finalizó empa-

posiciones que ofrecian ambos contendores. Creemes que el match fué parejo, con leve dominio de Central, que ofreció en su linea de Central, que ofreció en su linea de Central, que ofreció en su linea de Central que ofreció en Central, que ofreció en su linea de ataque hombres más dispuestos a la lucha y más positivos y efectivos en sus jugadas.

De ahí los 4 tantos que lograra Central, exagerada cifra, pero que premió sin lugar a dudas el ansia de triunfo de sus hombres.

Se lucieron en Central: Terra, Peláez y Enderiz, siendo buenos elementos en Progreso: Olivera y Palermo.

Pinalizado el match, hubo una incidencia verbal que no pasó a mayores entre los jugadores Palermo y Villarreal y el líder Carma or lo Glordano.

Bella Vista merced a la oportu-la oportunidades por su crack J. Crescio logró el único tanto de petidas oportunidades por su crack J. Crescio logró el único tanto de la tarde y con él el triunfo consolidado por la brillante actuación que el cupo al indiscutido colero Ivaldi, a quien le siguieron en orden de méritos, Prudente. Por Miramar, que no acaba de conformar a su parcialidad, por los continues cambios que ofrece, domingo a demingo, se lucieron Dávila y Vera.

Al derrotar a Canillitas S. América se colocó en el segundo lugar a un pnto de Central.

Reservas: River Plate (4) - Colon (0) Jugado en el Parque Saroldi Reservas: River Plate (4) - Co-S. AMERICA 2 . CANILLITAS 0

nos muestran las notas gráficas. En primer térmi no vemos al golero de Defensor en buena acción, en viar la pelota al corner. En segundo término ven-

SUD AMERICA SUPERO A CANILLITAS: 2 A O

Bella Vista venció a Miramar y River

Colón empataron sin abrir el score

Central, con su triunfo sobre Progreso se Terra; Bosio, Peláez y Enderiz; Berrueta,

coloca al tope de la tabla de posiciones, en Gómez, Perdomo, Origoni y Toledo. PRO-

el Torneo de Primera "B". - CENTRAL 4 GRESO: Clavijo, Palermo y Enríquez, Villa-

- PROGRESO 1. - Jugado en el field de Bel- santes, Villarreal y Cancela; Pintos, Olivera,

vedere, Reservas: Central 0 - Progreso 0. Casal, Pereyra y Santos. Primer tiempo: Cen-

Público: 8.000 personas. Entradas vendidas: tral 1 - Progreso 0: Peláez 23'. Resultado fi-

4.566. Recaudación: \$ 5.883,00. Juez: José nal: Central 4 - Progreso 1. Berrueta 61'

Ma. Codesal. Lineas: Carmelo Girdano y En- Gómez 76', Santos 80' y Perdomo 88'. A los

tucidado en el coqueto estadio de presenciamos en el field de los partunidades vencar a Toboada. In-Liverpool conformo al numeroso lermitanos. Le fué muy dificil al fluyó quizas en el ánimo de los

RESULTADOS DE BARRIO

ssalian. Debemos destacar la

Gran actividad deportiva se cumplió en distintas Ligas de Bateurs. Se registraron los siguientes Defensor v. Cerro, field a desig- Progreso v. Urug. Montevideo. TORNEO CONTRATERNIDAD. Cancha: Boizo Lanza. Se dispu- tenario.

ron dos encuentros: Cutesa (4). Primera División B. Campeonato Dectiva Ocho (0); AMDEC (2). Uruguayo. X Fecha. Domingo: LIGA PUNTA CARRETA.

Unión Vecinal (3), Montero (3), to Uruguayo. V Fecha.
Platense (1), Carmelo Ganazzo Demingo: o(1) América (2), Laureles (2). ORATORIO FESTIVO "SAN telámpago (1); Mundial (2), La Menores: 25 de Agosto (2) Bus-lamante (1); Unión (1), Sigur (0); Ramplense (1), Sacachispas (0); Juventud Buceo (1), Misiones (1); calce (0), Huracán Cervantes

LIGA UNIVERSITARIA.

Arquitectura (1), Ingeniería (1); Artigas (3), Liceo 8, (2); Caroli-

no (4), Old Boys (2; Mercurio (1), Sabado:

Terremoto v. Independiente. Avanzar v. Expreso. Fantasma v. Villa Española. El Tanque (3), (0), Ansina (2), Tercera División A. - Campeonato ORNEO INTER - PRENSA.
Fermín Ferreira (2), Comografí
(1); El País - Fl Plata (2), Fundado del Consejo de Gobierno

Racing x. Liverpool, Belvedere.
Sud América v. Danubio, en El 1): El País . El Plata (2), Funcionarios del Consejo de Gobierno (2): Las Compañías (4), La Macontia (5): Telecomunication (6): Telecomunication (7): Pénix v. Wanderers, P. Capurro, P. Nacional, P. Rodó. nana y El Diario (0); Telecomunicaciones (1), Telégrafo del Plata (0); Radio Universal (walk over), Rampia Juniors v. Peñarol, Par-

Uruguayo, VII Fecha.

La Luz v. Telller.

Puente v. Centella. Defensa v. Misterio.

Nacional v. Pefiarol, Estadio Cen. Colón v. Canillitas, cancha de Central v. River Plate, Parque Miramar v. Progreso, field a de-Divisional Intermedia. Campeona-Oriental v. Huracan Bucco. oston River v. Mar de Pondo. J. Imparcial v. Artigas. Divisional Extra. Campeonato Uru-

Uruguayo. III Fecha.

Bella Vista v. Colón

River Plate v. Canillitas.

ron Bella Vista y Miramar por el Torneo de Primera B y que ganaron los auriblancos por 1 a 0.

el Torneo Cuadrangular. Estos son los detalles:

Primera División A. Campeonato

Cuadrangular III Fecha.

San Lorenzo Unión v. P. Pérez Fraternidad v. San Borias.

Quinta División A. - Campeonato por 2 a 0. & América & Penarol, El For-

VIADOR FUE EL SORPRESIVO GANADOR DEL PREMIO "SARANDI"

EL BIEN PUBLICO

Montevideo, lunes 12 de agostos de 1957

T. Dimanche se desgastó luchando con Nerón

ESTA VISTO QUE CARECEMOS EN MARONAS DE VALORES DE solidez tal que permitan presagiar axiomáticos resultados. Días atrás, Snipe cuya trayectoria lo sindicaba como número puesto, fracasó estruendosamente, arribando último a casi 60 metros de Rabanito, Dafir, y Buen Mozo, modestos amanuences. Y en el clasico "Sarandi" disputado ayer, le tocó a The Dimanche, reciente vencedor de Snipe en el "Consejo Nac. de Gobierno" sufrir a su vez humiliante derrota. El hijo de Uranio, sin parecernos crack ni mucho que se le parezca, era a nuestro juicio un típico caballo bueno, después de Scooter, el mejor de nuestro medio. Pero a juzgar por lo de ayer, esa superioridad de The Dimanche, si es que realmente existe, no posee gran relieve, y peligra ante la más mínima combinación adversa que la amenace. The Dimanche salió ayer a la cancha con un jinete que iba dispuesto a no darles tregua a sus modestos oponentes. Desde el plque, pese a que Nerón por el medio, pareció decidido a tomar la vanguardia y hacer correr, De Santis le apretó los tacos al Uranio, decidido también a oficiar de puntero.

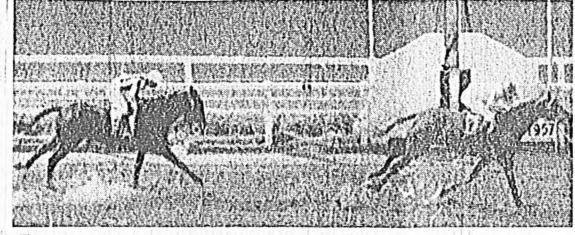
CASI APAREADOS NERON Y THE DIMANCHE RECORREN POR primera vez la recta, en desusado tren. Viador, inteligentemente llevado por Madruga, queda a unos 5 cuerpos. Frente al Palco Oficial Nerón por adentro va con una cabeza sobre The Dimanche que insiste en pasar. Toman el codo del Paddock y pese al tramo curvo The Dimanche apremia y asoma levemente al frente. Pero exige el de Nerón y ya en los 1.800 el Mazarino se perfila nuevamente. Metros más adelante The Dimanche, requerido ahora formalmente, pasa como para pelear a muerte por el puesto de comando. Toma un cuerpo sobre Nerón mientras que a todo esto Viador, ni muy cerca ni muy lejos, contempla con inteligencia la escena. The Dimanche, con gran esfuerzo, consigue luz sobre el corredor Nerón en los 1.600 y es ahora que, totalmente a refresco, avanza ágil Viador, a suplir al Mazarino en la poco menos que combinada labor de anular a The Dimanche. En cuatro saltos Viador se pone a las grupas de Nerón.

POR LOS 1.000 THE DIMANCHE SIGUE AL FRENTE SEGUIDO ahora por Viador que parece venir muy fácil con Madruga parado en los estribos. Nerón renuncia absolutamente y comienza a quedarse lejos. De Santis insiste en requerir a su piloteado pero The Dimanche no puede irse. Viador, lujoso, se yergue amenazante a sus grupas, ante la sorpresa de la afición. Pisan el derecho y pega con extrema severidad el jockey del gran favorito. Pero todo es inútil. Madruga castiga a la par, y Viador alcanza la linea del puntero y comienza a prevalecer. Una lluvia de azotes cae sobre los flancos del presunto imbatible The Dimanche, y éste ensaya en los 250 levisima reacción que si blen no significa peligro, le vale no ser superado por amplio margen. Al tranco arriban al disco los definidores del "Sarandi", que tuvo tan violento pique, y Viador concreta su victoria sobre The Dimanche por dos cuerpos y cuarto en el tiempo de 2'57" 15. Casi a 100 metros, Nerón llega agonizando.

Nerón llega agonizando.

FRUTO MAS DZ LAS CIRCUNSTANCIAS QUE DE EFECTIVA SUperioridad, fué la victoria de Viador en el "Sarandí". Demostró no ser The Dimanche caballo capaz de salir "quemando" energías y llegar a la meta con suficiente reserva de ellas. Los punteros, luego de pasar raro fué entonces que Viador viniendo de refresco les resultara incontente de intonces que Viador viniendo de refresco les resultara incontente de intonces que Viador viniendo de refresco les resultara incontente de intonces que Viador viniendo de refresco les resultara incontente de intonces que Viador viniendo de refresco les resultara incontente de la curia Rincón de la

LLEGADA DEL CLASICO "SARANDI"



Triunfa el "out-sider" Vielor

Sacando buen partido de las circunsticias, el com-petidor de menos chance en el pael del clisico "Sarandi", Viador, resultó al cabo é la competen-"Sarandi", Viador, resulto al cano e la competen-cia el héroe de la jornada. Desde que se alzaron las cintas The Dimanche y Nerón se entregaron con absoluta imprudencia a un temendo duelo, recorriendo los primeros tramos e rigurosisimos parciales. Por los 1.000 Nerón desfacció, y enton-ces surgió Viador, habilisimamenteconducido por Maurillo Madruga, dispuesto a no arle tregua al

hijo de Uranio. En el derecho final The Diman-che, exigido a fondo intentó irse, pero con sus energías aún intactas arremetió Viador por afuera, y se constituyó en un neto dominador, pese a los esfuerzos desesperados de Del Santis por evitar el alarmante e inesperado contraste. La foto registra el momento en que Viador cruza el disco de triunfo con dos cuerpos y cuarto sobre The Dimanche a casi 100 metros del cual arriba el osado Nerón. Tiempo: 2º 57º 1|5.

MARIANO Y BIZANTINO GANARON Síntesis de la Reunión

Tiempo: Bueno, Pista: Buena: Betting: \$ 457.756.—.

domo con Electa.

YERBA CAMPEON

Totales 23378 8218
Retirados: Galacho y Salazarte. — El ganador, Yacanto es hijo de Selim Hassan y Yucca, pertencee al stud Fraternidad. — Cuidador: José Ferro. — Ganadi

YERBA CAMPEON

COTIZACION

208

459 433 457

Totales 30612 7621
Retirado: Viador. — El ganador Mariano es hib
de Numántico y Titánica, pertenece al stud Reconquita. — Cuidador: Juan P. Brondo. — Ganada por v.
cpos.; el 3º a 1 cpo.; el 4º a 3 3 cpos.; — Tiempo: 2.1f.
— Reservado. Ganó 4 carreras y \$ 9.750.

Premio FOXDALE (bis)

7825

COTIZACION

SPORT | Hublers G. P. | Pagado Silva 5.20 3.70

Camarán : 163.

Martinez . 45 Hernández 128

J. G. Veláz. . 14.0

G. P. | Pagab

46.60 9.99

N. Ialin. 3.60 69 A. López 7.00 1730 B. Quezada ... 3232 L. Pardiez ... 930 L. Camarán ... 510

L. Camarán . 510 P. Lancaster . 2016 L. Silva 1110

942 395 L. Leites 48/0 464 174 A. Rodriguez, 90:0

J. Matteucci .

A. López J. G. Veláz. ..

H Castro ...

198 114 M. Hernández 128. 710 393 J. Velázquez . 42.

7 carrera Pr. TOWN CRIER (1947-48)

Lirompeya 54 ... Malecon 53 ... Boulanger 51 ... M. Glace 59 ...

Thurida 51 Plata Fina 57 ...

COMPETIDORES

2 Mi Pingo 53 (6). 3 Stocolmo 54 (5) 4 Tarantela 52 (9)

Pentation 54 ... Miss Cuki 53 ...

Breton 51

109 carrera

Congo 51

Sensato 54

Celador 55

Criador 55 ... 16/54
Mar Blanco 55 ... 2391
Sol Agro 53 ... 4209
El Bastillo 52 ... 942
Tiempazo 51 ... 464

EN LOS HANDICAPS FINALES NO HAY DUDA QUE HACE TIEMPO NO SE PROGRAMABA

seunión tan hermosa como la de ayer en Maroñas. Diez carreras, todas illas atractivas, y con tres competencias arriba de los dos kilómetros, Jockeys: Logró un meritorio triplete ese excelente piloto que es

L. Silva, con sus dirigidos Rifle,

La tarde comenzó con el amplio triunfo de Muchachita bien dirigida

La tarde comenzó con el amplio triunfo de Muchachita bien dirigida

La tarde comenzó con el amplio triunfo de Muchachita bien dirigida Pacanto y Mariano, Por dos veces llesó al pesaje triunfador Emilio Claro, con Pilgrim y Ro-co-co y se lucieron asimismo Madruga con Viador, Espino con Señero y Per despesado con Señero y Per de Señero con Señer ferro, cumplió una linda actuación, imponiéndose bien a Fevre, mer-ed a los buenos oficicos de L. Silva. Golpazo, mostrándose ordinario,

Cuidadores: Ferro y Antonio Milia triunfaron por partida dobia con Rifle y Yacanto el primero y con Pilgrim y Ro-co-co el segundo.

La mejor performance: la de Nicolar que en forma increasado de Cadete que nesa a la esperada ha peredado muy poco

Design of the street of the st

CARAPALIDA TRIUNFO A LO CRACK Y EN GRAN TIEMPO EN LA POLLA PALERMITANA

1º carrera PREMIO YATASTO (1951) 2500 metros 5º carrera POLLO DE POTRILLOS

12 carrera PREMIO YATASTO (1951) 2500 metros	COMPUTIDITIES CONTRILLOS 1.500 metros
COMPETIDORES COTIZACION G. P. Pagado	COMPETIDORES COTIZACION SPORT Hubbra G. P. P. Pagado
1 Micgo 49 (10 16410 7015 Casa, 51.60 5.70 2 Pom'ry 51 (11 159675 35295 J. P. Artig, 2.70 5.30 3 Torrent, 53 (8 152190 33390 R. Quinter, 2.70 5.50 4 Chuapire 57, 7 21935 8970 J. Barbeiro 38.60 Villeguense 57 35210 12290 J. Pereyra 24.00 Zorro 57 55 32230 9220 A. Demattei 26.40 Alejandro 54 106340 27470 F. Doval 7.90 Camaró, 53/49 2120 1030 J. Lago 430.00	1 Carapalida 56 904050 124030 Artiga, 2.70 220 2 Danielit, II 56 296645 47825 H. Ponzi 280, .8. 3 Poderoso 56, 6 34650 13620 S. Vasta 4.90 6750 4 Melistóf es 56 168525 40570 I. Leguisamo 14.10 Yavari 56 18795 10460 O. Nardi 12520 Primitivo 56 6330 2550 O. Pérez 12520 Stuart 56 48595 17650 R. Quintes 3756
Totales 608025 157845 Retirados: Dedos de Oro y Purvú. — El ganador Michango es hijo de Gringaso y Michinga, pertenece al sutd Yuyito. — Culdador; D. S'sagaray. — Ganada por l pesc.; el 3º a 3 cpos. — Tiempo; 2º 37º 4 5.	Sinue 56 162215 57080 H. Claffardini 1570 Picado 56 59775 23100 J. Ortiz 19.— Totales 1705290 336400 Corrieron todos. El ganador, Carapálida, es hijo con Cuidador: J. Lapistoy, Ganada por 3 1/2 cuerpos; el 370 a un pescuezo. Tiempo: 1'35" 1.5.
COMPETIDORES COTIZACION SPORT Hubbera G. P. Pagado	CA course the section of the section
Aeron'ta 57 (4 154455 .37760 Ortiz 8.90 4.60	COMPETIDORES G. P. SPORT Hubbers G. P. P. G. P. Pragado 1 Valenza 56, 16 657165 87210 Artigas 4.60 2.80 2 Lafitte 56 (6) 722515 97335 I. Leguisa 2.40 423 3 Soleillee 56 12 375540 65615 H. Ciaffardini 800 4 Charmee 56 192980 40930 J. Ortiz 1550 Volantona 56 32840 10740 C. Sauro 1550 S. de Oros 52 91315 28005 E. Olguin 3240 Parecida 50 31725 9370 R. B. Quinteros 9450 Rosarito 56 51440 18205 A. Etchart 5320 Totales 2155500 357410 Retirada: Garza Mora, Paula Bandi, Tacona, Aguerida, Cifra, Pochocha, Nevera y Estrella Diurna Lagrander 1500 100 100 100 100 100 100 100 100 10
Totales 981005 295935 Retiradas: Orea y Espumilla. — La ganadora: Aero- l'atriarca. — Cuidador: P. Ferrari. — Ganada por 2 1/2 l'atriarca. — Cuidador: P. Ferrari. — Ganada por 2 1/2 l'apos.; el 3º a 1 cabeza. Tiempo: 1' 4" 4/5.	pertence a la caballeriza E. S. Cuidador: P. Gonzilez Ganada por 1 cuerpo; la 33 a varios cuerpos. Tempo; 1'37" 4'5. 72 carrera PREMIO TATAN (1955) 1.160 metros COMPETIDORES COTIZACION SPORT Hubbra G. P. G. P. Papo)
rearrera Premio PROFUNDO (1953) 1.100 metros	1 Silmor 5314, 5 503925 70576 Quinte, 6.60 3.90
COMPETIDORES	2 Altoriero 48 . 170135 43630 E. Pararini 1933 4 Burma 5014, 7 62005 16035 J. P. Artigaa 1933 5 Simpson 56 53 681040 89716 J. Dlouskiy 493 6 Mozimba 5014, 76400 12255 O. Chamorro 413 Fistón 5014, 255535 44210 H. Siaffardini 132 Agadés 49 14 172475 33635 J. Caballero 1933 Totales 2372425 358290 Retiradus: Vitelio, Malambo, Trufador, Nueva Egot. 10 Jan Thomas, Phima, Dijnó, Exeter y Tabari. — El parador Silmor es hijo de Timor y Silueta, pertenece al stud El 14. — Cuidador: Art. A. Irusta. — Genada par 112 epos.; el 39 a 1 cuerpo, — Tiempo,
Totales 1308810 278330 Retirados: Glorieuse, Bracada y My Dream. — La	83 carrera Premio DORON (1954) 2.500 metro
anadora Singalinda es hija de Singapur y Arábica, ertenece al sutd La Doma. — Cuidador: L. M. Pecci. — Ganada por 1 cuerpo; el 39 a 3/4 cuerpos. — Tiem- io: 1' 4".	COMPETIDORES COTIZACION SPORT Hubbers G. P. G. P. Pagade 1 Ramplón 51 . 892080 128280 Sauro 4.60 2.30 2 Centumyir, 54 409690 49610 A. Panleau 3.10 950
Correra Premio SOLITO (1956) 1.800 metros	3 Alpes 58 (1) 257690 31425 Baratucci 370 150 4 Pet. Fox 50/48 126135 29360 I. Pavarini 3160 Perdulario 55 21905 4340 S. Arriagada 18340 Sob 54/51 46355 11805 D. Reynoso 8550 Acantilado 54 79385 17875 D. Redriguea 5220 Sable 54 695205 75750 I. Leguisamo 543 Burgues 54 329905 46780 G. Rivero 1223 Suspicaz 52 24035 7460 A. Etchart 16723
Totales 1102380	Retirados: Poncho Negro, Tipperary, Salitrero, Ea-

EL	HAI	YDI (CAP	PAR	(A)	YEGU	AS	G_{I}	1NA	DOI	L
13 carrera	Premio 1	FURQUE	ERO (194	5) 1500	metros o e	64 carrera	Premio	SALAS	MALEC	(1919)	1
COMPETIDO	ORES (G.	CION P.	SPORT I	lubiera 'agado	COMPETIDO	RES	COTIZ	ACION	SPOR G.	
1 Muchachi 2 Afanosa 3 3 Pleitesia 4 Forastera	56 (1) 56 (7) 56 (3)	1129 2069 245	557 F. 1 728 R. 1 106 E.	a 9.70 2.50 Lanca, 2.30 Mart, 2.20 Gandini	3.70	1 Ro-co-có : 2 B. Gaucha 3 Devaler 58 4 Fast 53 (8	(1)	2556 666 3849	850 312 1341	Clar. 4.00 I. Rey A. Galvi. B. Quezas	3. 6. da
Gay eTdd	56 (8) iy 56 53	764 3	26 H. 298 G. 1	Rivas Ribol Rodrig	9.00	5 Sochil 55 Olifa 57 Fenicia 55 M. Day 54		3169 1549 2164 411	419 736	G. Riboir. J. Monte: J. Lein . E. Perdon	ro

Totales 5025 2106 Corrieron todas. - La ganadora, Muchachita es hija de Jumbo Jinks y Mi Chachita, pertenece al stud M. R. Procedencia: Haras M. R. — Culdador: Arturo Solls. — Ganada por vs. cpos; la 33 a 1 1/2 cpo.; la 43 a x cpos. — Thempo: 1.32" 1/5. — Reservada. Gano 1 carrera y \$ 2.775.

MERBASCAMPEON

25 carrera Premio	CARTO)GA (193	0-31) 140	0 mts
COMPETIDORES	COTIZ G.	ACION P.	G. P. I	
1 Rifle 56 (6) 2 Febre 56 (2) 3 Golparo 56 (3) 4 Indio 56 (4) 5 Facón 56 (1) Petardo 56	1572 1134 2830 163 326 415	337 E. 711 T. 45 L. 75 L.	Perdo. 3.70 Perdo. 3.70 Espino Camarán Leites Lancaster .	7.80

Totales 6440 1623 Combinada 26: \$ 13.60, - Corrieron todos. - Ea ganador, Rifie es hijo de Uranio y Polcahué, pertenece al stud Ferro J. M. Procedencia: Haras Uruguay, Cul-diador: José Maria Ferro. — Ganada por e cpos.; el 3? a 2 1/2 cpos.; el 4 a 2 1/4 cpos. — Tiempo: 7.25" 4/5. — Costó \$ 16.500. Ganó 2 carreras y \$ 5.773.

MARKE	A LYAMIARANA	stud Fraternidad. — Culdador: José Ferro. — Ganad por 3 1 2 epos.; el 3? a 2 1 2 epos.; el 4? a 1 1 4 epo Tiempo: 1.32".
 30 carrera Pr	emio SARANDI 2800 metros COTIZACION SPORT Hublera	YERBA CAMPEON
1 Vlador 6: (2)		8º carrera Premio PATOTERO (1953) 1600 metro
2 T. Diman. 60 (3) 3 Nerón 62 (1)	2675 — M. de Santis. 2.20 431 — B. Quezada . 9.40	COMPETIDORES COTIZACION SPORT Huble G. P. G. P. Pagad
Totales	3401	1 Electa 54 (7) 5193 1601 Perd. 7.50 3.50

Combinada 23: \$ 21.80. - Corrieron todos. - El Sanador Viador .s hijo de Viajante y Pilleta, pertence al stud Jaijo, Procedencia: Haras Lee Cabos. — Cuida-dor: Gerónimo Ponciolo. — Ganada por 2 1/4 cpcs.; el 3º a vs. cpos. — Tiempo: 2.57° 1/5. — Reservado. — Gano 5 carreras y \$ 14.200.

YERBA CAMPEON

47	carrera	Prem	to BEL	1CO (1	946)	1200	metros
CC	MPETIDO	RES	COTIZ G.	ACION			lublera Pagado
3	Seficto 56 V. Good 56 M. Capac 56 Cadote 56 Figurin 56 Arrecife 56 Bonoi 56. P. des Prin	(3) (4)	2919 4833 1885 4756 317 365 133 220	881 1914 703 1254 172 153 85 121	Lipl. 7. L. Silva G. Ribo J. Lein E. Gano E. Sosa B. Quez F. Lanc	2.30 ol. 2.30 dini	4.7 11.1 4.7 57.9 51.6 127.0
	Totales		15428	5289			

Retirados: Majestuoso y Molles. - El ganador: Se Retirados: Majestuoso y Mones. — El ganador: Se-fiero es hijo de Glide Away y Señoria, pertence al stud Rincón de Urtubey. — Procedencia: Haras Nacional. — Cuidador: Juan Gómez, Ganada por 12 cpo.; el 3? a vs. cpos.: el 4º a 2 12 cpos. — Tiempo: 1.12" 4'5. — Costó 8 8.500. GFanó 1 carrera y 8 2.500.

MERBA GAMPITON

5º carr	era Premie	LIBE	RIY	(1921)	1800	metros
COMP	ETIDORES	COTIZ G.		N P.	SPORT G. P.	
1 Pilgr	fm 51 (7)	2599	669	Clar	9.20 4.9	rn en
	0 53 (5)	360	146	Ribo	ira 15.6	0 57.90
3 Oast	56 (2)	1111	326	T. F	spino	. 20.60
	unón 58 (1)	6306	1231		uezada .	
	54 (3)	1415	381	J. V	elázquez	. 16.30
	úá 54	2672	807	H. (dastro	. 9.00
Ermi	taño 51	3066	648	L. 8	ilva	. 7.80
T.	otates	17520	3006			

Corrieron todos. -- El ganador Pelgrim es hijo de Sobrano y Peregrina, pertenece al atud Britania, — Procedencia: Huras la Chimenea. Cuidador: Antonio Milla, Ganada por 3/4 cpos.; el 3º a 1 1/2 cpos.; el 4º a vs. cpos. Tiempo: 1.51" 2/5. — Costó \$ 26.000. Ganó 4 carreras y \$ 12.300.

ACIERTO

Resultado de la 21 Competencia "Acierto Hipico" disputada con la grunión Nº 51 del dia 11 de agos-

65.30 to de 1957. 199.40 1? con 25 puntos el formulario Nº 74.245 del Local Tribuna. 2º con 24 puntos el formulario Totales 23203 7000
Corrieron todas. — La ganadora: Ro-co-có, es hija de Rockefela y Nervous Strain, pertenec al sutd Britania, — Procedencia: Haras Nacional, Culdador: Antonio Milla. — Ganada por 2 1/2 cpos.; 12 33 a 2 1/2 cpos. la 48 a 1/4 cpo. — Tiempo: 1.25" 3/5. — Reservada, Ganó 3 carreras y 8 7.300. 74.469 del Local Tribuna-3º con 23 puntos el formulario Nº 68.554 del Local Tribuna. FONDO CATEDRATICO Para el sábado 17, su monto as-cenderá a \$ 1.637.50.

Formularios que intervinieron: 2859. Siete meses de Estadística 1500 mts

en Las Piedras e hipódromos argentinos

JOCKEYS - "Las Piedras": José Lein, 42 victorias; 29, Félix Lancaster, 26; 39, Luis Camarán. 25; 49, Luis Leites, 21; 59, Juan

J. Bravo, 17. "Palermo" y "San Isidro": 10. Ruben B. Quinteros, 48 victorias: , Cayetano Sauro, 42; 39 Juan P. Artigas, 36; 49 Irineo Leguisamo, 31; 59 Blas Arturo, 26. "La Plata": 19, Héctor Padula, 19 victorias; 2º, Pablo Tárrago, 18; 3º, Héctor Palavecino, 15; 49, Floro Echague, 14; 59 Roberto P. Rodriguez, 13. Las Pie CUIDADORES . -

dras": 19, Rogelio T. Rodriguez. 23 victorias; 29 Félix Láncaster. 17; 30, Oriol H. Pastorino, 17; 12, Juan G Percovich, 17; 50, Damián aD Silva, 13. "Palermo" y "San Isidro": 19. Guillermo A. Cervi, 18 victorias; 29, José Fregonese, 16; 39 Juan Lapistoy, 16; 49. Luis S. Saini, 12; 50, Juan G. Rotta, 11

N SPORT | Hublen P. G. P. | Pagade Perd. 7.59 3.50 R. Martt. 6.60 18.7 G. Ribol. 5.50 20.0 O. de los San. 5.5 O. J. Matteuci 33.2 L. Silva 10.3 E. Gandini ... 6.7 J. Ornella ... 323.8 V. Irlatte ... 358.8 Plata Fina 53 ... 1137 374 J. Ornella ... 32.3 Rutila 50 83 78 V. Irlarte ... 358.8 "La Plata": 10 Enrique L. Clerc, 13 victorias: 29 E. M. Ace-Totales 28047 8606

Retirada: Gri Gri. — La ganadora Electa es hija d'
Enterprise y Elite, pertinece al stud Cabo Corriente,
Procedencia: Haras Uruguay — Cuidador: Juan N
González — Ganada por 3 12 cpos.; la 33 a 14 cpo
la 44 a 1 114 cpos. — Tiempo: 139" 15. — Perervadi
Ganó 4 correce y \$ 10000 vedo, 9; 3? Lorenzo Fa (h), 7; 10, Luciano Taborda, 6; 59, Artuto Varela, 6.

Concurso Oficial de Pronósticos

Dia	rios	108.	208.
	Acción	37	20
	El Plata	35	22
30	La Mañana	35	13
40	El Debate	32	19
50	EL B. PUBLICO	32	19
60	El Nacional	32	17
79	La T. Popular .	31	22
82	El País	31	17
97	El Popular	30	19
	La Fija	30	16
	El Disco	29	25
	El D. Español .	27	18

EL TIEMPO

hoy. - Estado general: bue-Pronostico para la navegación: Rio Grande del Sur: Viento del N.E. al S.E., suaves. Río de la Plata: Viento del N.E. al N.O. moderado con llo-

nos Alres; Viento del N. al O. moderado con lloviznas. Estado general de los caminos. Buenos en todo el país.

Análisis continental: Una leve despresión barométrica se está formando en el Norte del Perspectivas para madana.

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO

